■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

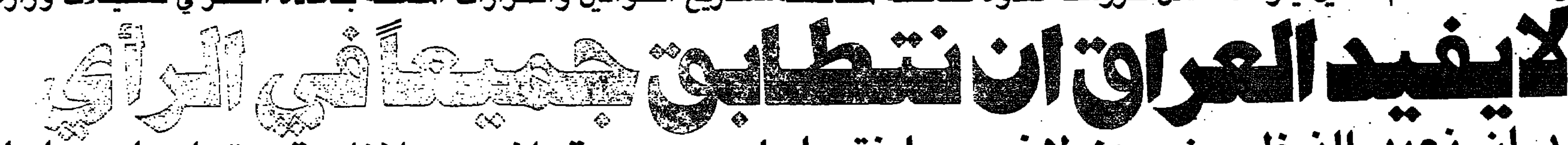
١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الثلاثاء ١٥ كانون الاول ١٩٨٧ م - ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٦٦ السنة ٢١

الرئيس القائد يأمر : اطلاق تسمية (جيش القادسية) على مواليد العراق بعد تسعة شهور على سقوط الصاروخ الايراني

■ الرئيس القائد صدام حسين يؤكد خلال ترؤسه ندوة خاصة لمناقشة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل :



■ لابد ان نعيد النظر من حين لاخر بما نتداول به من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر ■

القانون يقود الحياة وهو ابنها

نحن ممتنون لكل من يجتهد

كل شيء ابن مرحلته

■ بغداد/واع :- اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان الحياة بموجب معطياتها ، وليس مكوناتها الاساسية المادية ، يمكن ان تنضح دائما بما هو جديد ، وتبعا لذلك لابد ان تكون القوانين في الوقت الذي يجب ان تأخذ نوعا من الثبات والرسوخ النسبي ، ولكن عليها ان لاتكون حالة مطلقة .

وقال سيادته خلال ترؤسه ندوة خاصة لمناقشة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل ، « ان اهداف حزب البعث العربي الاشتراكي الستراتيجية الثلاثة ، وهي الوحدة والحرية والاشتراكية ، ولكن على افتراض مجرد انه لو تحققت كل هذه الاهداف بدون عدالة ، فانا شخصيا لاأؤمن بانها ذات قيمة تاريخية ، مع انها عظيمة وكبيرة » .

واضاف السيد الرئيس القائد ، يجب الايتصور اي واحد منا مهما ارتقت منزلته الوظيفية ، ان التطابق معه في الرأي هو الحالة الصحيحة ، ولايجب على أي واحد منا مهما ارتفعت منزلته الوظيفية ، ومهما بلغت ثقافته واطلاعه وخبرته ان تريحه عملية التطابق المستمر في الرأي الى حد التفاصيل ، وانما على العكس ، يجب ان يرتاح حين يجد عراقيين يتناقشون معه في الرأي ، قد يختلفون في البداية ، ولكن بالحوار وغيره سيصلون الى رأي موحّد ، فهذا جزء من حالة الحياة .

وحضر الندوة السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد منذر ابراهيم وزير العدل وسكرتير رئيس الجمهورية .

■ نص حديث الرئيس القائد ص ٣ و ٤ ■

■ فيالقنا المظفرة تواصل فعالياتها القتالية ■

■ بغداد/واع :- اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٥٠) اجملت فيه فعاليات قوات الجيش العراقي الباسل وخسائر العدو الايراني في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي مايلي نص البيان .

بيان رقم (٢٩٥٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم . ملحقة بالخمينيين الصهاينة المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي .

١- تدمير موضع للمشاة وقتل وجرح من فيه في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢- تدمير ثلاثة مواضع للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٣- قتل وجرح خمسة من الاوغاد وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤- تدمير ملجأ للاشخاص ومرصد وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٥- حرق وتدمير عجلتين كبيرتين وتفجير كدسين للعتاد في جبهة (الفيلق السابع) .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٤ /كانون الأول /١٩٨٧

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يأمر :

إطلاق تسمية جيش القادسية على مواليد العراق بعد تسعة اشهر على سقوط الصاروخ على بلاط الشهداء

■ بغداد/واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق تسمية (جيش القادسية) على مواليد العراق الذين سيولدون بعد مرور تسعة اشهر على تاريخ سقوط الصاروخ الايراني الاثم على مدرسة بلاط الشهداء صباح الثالث عشر من تشرين الاول الماضي .

وستكون بيانات الولادة والبطاقات الشخصية لهؤلاء المواليد مميزة اللون للتذكير بدور العراقيات الملجدات في تحدي العدو الايراني ، والتعبير العميق عن الخصب والنماء والاستمرار في تشييد صروح الحياة الزاهرة والدفاع عن الوطن .

■ الهيئة العربية العليا لفلسطين

حكام ايران والصهاينة لهم نهج مشترك في معاداة العرب

■ عمان/ واع : استنكرت الهيئة العربية العليا لفلسطين في الاردن استمرار التظلم الايراني عدوانه على العراق ورفضه المبادرات السلمية وقرارات الامم المتحدة الداعية لانهاء هذه الحرب .

وقال بيان اصدرته الهيئة وزع هنا امس .. انه في الوقت الذي يعاني المواطنون العرب في الاراضي العربية المحتلة من ويلات الظلم والتسلط والتعسف والعدوان يصر حكام ايران على استمرار الحرب ، وينهجون نفس النهج على نفس الدرب العنصري الحاقد في كل ادعاءاتهم .

وناشدت الهيئة المجتمع الدولي ودول العالم ومنظمات حقوق الانسان ، الوقوف بوجه التعسف الايراني الصهيوني العدواني ضد العراق والعرب ووضع حد نهائي لهذه الحرب من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) .

دورة غير عادية لمجلس الجامعة العربية

■ تونس : يعقد مجلس الجامعة العربية اليوم دورة غير عادية لبحث خطورة الاوضاع التي يعيشها سكان الاراضي العربية المحتلة .

ذكر النبأ مصدر رسمي بالامانة العامة للجامعة العربية ... واضاف المصدر في تصريح امس ان الاجتماع الطارىء ينعقد بموجب طلب من الجامعة العربية لبحث سياسة البطش والارهاب الطهيونية .

اوزال يشكل الحكومة التركية الجديدة

■ انقرة/واع - قدم السيد (توركت اوزال) رئيس الحكومة التركية استقالة حكومته الى الرئيس (كنعان افرين) ، في ضوء النتائج التي تمخضت عنها الانتخابات العامة المبكرة التي شهدتها تركيا في التاسع والعشرين من الشهر الماضي .

هذا وقد كلف الرئيس كنعان افرين امس السيد توركت اوزال زعيم حزب الوطن الام بتشكيل حكومة جديدة .

البقية على ص ١١

■ السيد طه ياسين رمضان يصل الى عمان ■

مناقشة اوجه التعاون خلال اللجنة العليا العراقية الأردنية المشتركة

■ عمان/واع : اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في عمان امس مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها .

وعبر السيد طه ياسين رمضان والسيد زيد الرفاعي عن ارتياحهما لاجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة ، واكدا تصميمهما على ان تساهم هذه اللجنة في ايجاد مجالات جديدة في طريق تعزيز العلاقات المتطورة بين القطرين وللمستقبل البعيد .

وحضر الاجتماع عن الجانب العراقي السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعصام عبدالرحيم وزير النفط ونوري اسماعيل الويس وكيل وزارة الخارجية واسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة والسيد السفير العراقي بعمان وحضرها عن الجانب الاردني السادة رجائي الدجاني وزير الداخلية ، واحمد دخقان وزير النقل ، والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة ، ودنبيل النمر الامين العام لوزارة الخارجية والسفير الاردني ببغداد .

ويرأس السيد طه ياسين رمضان الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العليا العراقية - الاردنية المشتركة للتعاون التي تبدأ اليوم .

وتناقش الدورة مختلف اوجه التعاون بين العراق والاردن ، في الميادين الاقتصادية والفنية والصناعية والزراعية والمصرفية والنقل والمواصلات ، وتوسيع آفاق هذا التعاون ، لما فيه خير القطرين الشقيقين .

وكان قد جرى للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء استقبال رسمي في مقدمته السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ، كما شارك في الاستقبال السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء ، والوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين مدنيين وعسكريين ، وعميد السلك الدبلوماسي في الاردن والسفير العراقي بعمان واركان السفارة .

ويضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ، وعصام عبدالرحيم وزير النفط ، ونوري اسماعيل الويس وكيل وزارة الخارجية واسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة .

■ لبحث التنسيق العسكري ■

وزير الحرب الصهيوني يصل الى واشنطن

■ الارض المحتلة ، واع :- وصل الى واشنطن امس وزير حرب العدو الصهيوني اسحاق رابين ، في نطاق زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق اسبوعا .

وسوف يلتقي هناك بوزير الدفاع الامريكي ، حيث يوقعان سوية على اتفاق جديد بين الكيان الصهيوني وأمريكا ، يقضي بالاساس تنظيم عمليات بيع وشراء منتجات الصناعة العسكرية بين الطرفين ، كما هو متبع بين امريكا وحليفاتها .

كما يتباحث رابين مع نظيره الامريكي حول شراء طائرات اف ١٦ كبديل لطائرة (لافي) .

■ وزير خارجية المجر :

الحرب تهدد بتوريط دول اخرى في المنطقة

■ القاهرة/ا.ف.ب/ا.ش.ا : حذر وزير خارجية المجر بيتر فاركوني من ان الحرب العراقية - الايرانية تهدد بتوريط دول اخرى بالمنطقة فيها ، جراء استمرارها .

البقية على ص ١١

■ النرويج تعلن :

غرق طاقم الناقلة الايرانية العملاقة سوسنكرد

■ اوسلو/ واع : قالت النرويج امس ان (٢٧) بحارا ، هم افراد طاقم ناقلة نفط مملوكة لايران ، وتديرها شركة نرويجية ، فقدوا ويعتقد إنهم لقوا مصرعهم ، بعد ان اصابت طائرات حربية عراقية الناقلة مرتين خلال ساعات بصواريخ اكسوسيت .

وابلغ المتحدث باسم وزارة الخارجية برابوست (رويتر) ان مصادر الملاحة في الخليج ذكرت إنه تم العثور على بقايا جثتين بعد الهجومين اللذين تعرضت لهما الناقلة (سوسنكرد) ، التي تبلغ حمولتها ٢١٨،٤٦٠ طنا يومي الخميس والجمعة الماضيين ؟

■ كراكسي :

ايطاليا تطالب الامم المتحدة بتنفيذ قراراتها الخاصة بالحرب

■ الرياض ، واع : أكد رئيس الوزراء الايطالي والأمين العام للحزب الاشتراكي الايطالي (بتينو كراكسي مساندته لقرارات الأمم المتحدة بشأن انهاء الحرب العراقية - الايرانية ، وطالب بتنفيذها .

ودعا كراكسي في تصريح خاص لصحيفة (الجزيرة) السعودية نشرته امس الى وجوب فرض عقوبات على الطرف الرافض للسلام في حالة تعذر تنفيذ تلك القرارات .

واوضح بأن على الأمم المتحدة ان تسعى الى تنفيذ قراراتها الخاصة بانهاء الحرب العراقية - الايرانية من اجل ان تحافظ الامم المتحدة على مصداقيتها ونفوذها .

خضراء الدمن

■ خلدون الشمعة ■

كلما احتدم النقاش في الأجهزة الاعلامية الغربية حول توقيت هجوم ايراني متوقع تحرك خبراء العلوم الاستراتيجية لتقديم الجواب . وفي التقرير السنوي الأخير للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ، اشارة معروفة في هذا الموضوع ، كانت تتكرر في كل عام ومفادها ان الهجمات الايرانية في بدايات السنة تعتمد اعتماداً واضحاً على الطقس ، ولكن هجوم عام ١٩٨٧ الذي صادف في كانون الثاني ربما كانت له اهداف اخرى غير الاهداف العسكرية ايضاً ، ومنها التأثير على مؤتمر منظمة الدول الاسلامية الذي افتتح في الكويت انذاك في السادس والعشرين من الشهر نفسه ، والبرهنة للشعوب الايرانية على أن الاضطرابات الداخلية الاخيرة في طهران لم تضعف بتصميم النظام على مواصلة الحرب .

ماالذي تغير الآن ونحن على مشارف عام ١٩٨٨ ؟

مايقوله الخبراء الاستراتيجيون ايضا ، أن تاريخا طويلا ومكررا ومعادا من الهجمات الايرانية الفاشلة التي حاولت استغلال الطقس لاغراض عسكرية او استخدام الحرب بغرض التعتيم على انهيارها الاجتماعي والاقتصادي في الداخل ، قد أكد ان هذه التكتيكات الممجوجة قد اصبحت خلال ثمانية اعوام متوالية ، معروفة

البقية على ص ١١

■ انتفاضة الضفة والقطاع في يومها السادس ■

مطالبة اعضاء مجلس الامن بتحمل المسؤولية وردع الصهاينة

■ فلسطين المحتلة/وكالات : تدور منذ فجر امس ولليوم السادس على التوالي مصادمات عنيفة في معظم قطاع غزة المحتلة بين الاف المتظاهرين الفلسطينيين وبين قوات الاحتلال الصهيوني .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية مساء امس انه قد اصيب ثلاثون متظاهرا فلسطينيا بجروح في قطاع غزة المحتلة ، كما اصيب خمسة عشرا اخرون في مخيم البريج جنوبي القطاع ، عقب قيام قوات الاحتلال الصهيوني باطلاق الرصاص على المظاهرات التي اجتاحت القطاع ، وامتدت الى مدن الضفة الغربية المتحلة .

واضافت الوكالة ان ثمانية عشر فلسطينيا في خان يونس وثلاثة اخرين بمدينة رفح ، اصيبوا خلال المظاهرات المعادية للاحتلال الصهيوني ، موضحة ان عدد الشهداء والجرحى قد بلغ ١٦١ شهيدا وجريحا منذ اندلاع الانتفاضة الاخيرة في الضفة وغزة .

ووصف مراسلون صحفيون غربيون تلك المظاهرات ، بانها اعنف مظاهر الاحتجاج ضد الاحتلال الصهيوني تشهدها الاراضي العربية المحتلة منذ ست سنوات .

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ايضا ان المواطنين الفلسطينيين واصلوا تصديهم البطولي للممارسات القمعية لقوات الاحتلال الصهيوني .

وقالت ان القوات الصهيونية حاولت امس اقتحام مخيمي المغازي والنصيرات مستخدمة الرصاص والقنابل المسيلة للدموع ، مما ادى الى جرح واختناق عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين ، وخاصة الاطفال والنساء .

وكان راديو العدو الصهيوني ، قد اعترف بان سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقلت اكثر من الفي مواطن فلسطيني خلال الايام الستة الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضافة الى اعتقال عدد من الجرحى وارسالهم الى السجون بعد انتزاعهم من اسرة المستشفيات .

وذكر الراديو ، ان سلطات الاحتلال اصدرت اوامر بفرض الاقامة الجبرية على عدد من المواطنين الفلسطينيين في بلدة دير الغصون القريبة من نابلس وبعض الطلاب من جامعة بيرزيت وجامعة بيت لحم ، والكلية الابراهيمية في مدينة القدس .

ونسب الراديو الى مصادر عسكرية صهيونية قولها ، ان الضفة الغربية والقطاع على حافة ثورة عارمة .

واعلنت اللجنة العليا لشؤون الاراضي المحتلة تاييدها لقرار الهيئات والمؤسسات الفلسطينية داخل

البقية على ص ١١

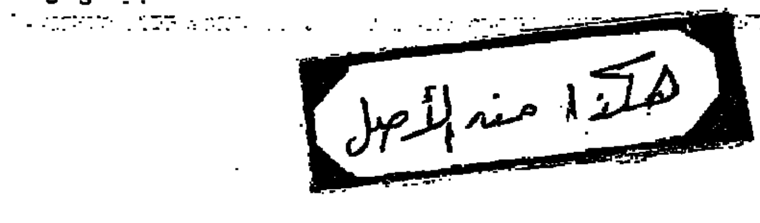
■ مباحثات مع الرئيس مبارك ■

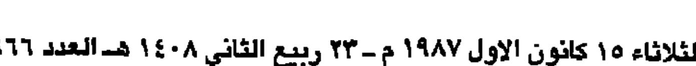
ياسر عرفات يزور مصر

■ القاهرة ، واع :- يبدأ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية زيارة لمصر في السادس والعشرين من الشهر الجاري وتستمر ثلاثة ايام .

وصرحت مصادر فلسطينية مطلعة ان ان السيد ياسر عرفات سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس حسني مبارك وعدد من كبار المسؤولين المصريين ، تتركز حول اخر التطورات التي تشهدها

البقية على ص ١١





هكذا منه الأصل



وصية خميني .. الرابح والخاسر

■ يونس حسن ■

لاحد يعرف حتى الان ماالذي كتبه الدجال خميني في وصيته الجديدة بعد ان اصبحت وصيته السابقة عتيقة بالية وبعد ان ادرك هذا الدجال انها لم تعد تتماشى مع ماحدث في ايران خصوصا وان ادواته لم يتمكنوا من تنفيذ ماوعدوه به باحتلال ارض العراق .

ويتساءل المراقبون كيف تمكن خميني من مسك القلم ليخط وصية ويداه ترتعشان بدون مسك القلم .. بل ان رجليه تتدليان على حافة القبر .. ثمة من يعتقد ان احمد خميني هو الذي كتب الوصية الجديدة ووفق توجيهات المحور الذي ينتسب له وهو ماكشفته اجهزة الدعاية الايرانية التي اشارت الى الوصية الجديدة للدجال خميني دون ان يعقب عليها اولئك الذين اعتبروا انفسهم ان الوصية استهدفتهم .

وكان خميني قد اوصى سابقا بان « منتظري » هو الخليفة الذي يعقبه ولكن « منتظري » كان في مقدمة المستهدفين من قبل محور رافسنجاني - احمد خميني وذلك يوم اشاروا الى مهادنته القوى المناهضة « لجمهورية خميني » وانه غير متحمس للحرب الامر الذي جعل منتظري يدفع برأس مدير مكتبه الى المقصلة فتم اعدام « مهدي هاشمي » والحكم على عدد من المقربين من منتظري وفسر المراقبون الذين يتابعون احداث ايران ان المستهدف من العملية كلها هو منتظري الذي اتهموه بتسريب معلومات الصفقة التسليحية بين ايران والكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية بواسطة مهدي هاشمي .

واذا كشفت الايام القريبة المقبلة ان خميني بوصيته الجديدة قد اكد اختياره السابق فهذا يؤكد ان الدجال الكبير غير راض عن رافسنجاني لاسيما وان الاخير اثبت انه لايملك سوى سلاطة اللسان وانه مولع بالثلب ، وانه يقول ما لايفعل . وهو الذي اعطى الوعود والمواقف . ولكنه فشل في تحقيق اية نتيجة تذكر في مجريات العدوان على العراق . ولم تجن ايران سوى المزيد من الخسائر البشرية والمادية . واصابها الانهيار الاقتصادي . وعانت من عزلة سياسية خانقة . وتخلى عنها اقرب حلفائها . وهي اليوم اضعف من الامس . بل هي تتدهور وتضعف بمرور الزمن .

وقطعا ان خميني لم يتطرق في وصيته الاخيرة الى خلاص ايران من مأزقها الخطير الذي تعيشه منذ اكثر من سبع سنوات . وانه لم يتحدث عن السلام . بل اوصى بدفع المزيد من شعوب ايران الى محرقة الموت حتى يتخلص مما اسماه « بجيل الخطيئة » وانه دعا الشياطين في ايران للاستمرار بالحرب ضد العراق ودول الخليج العربي كلها لتحقيق حلمه التوسعي قبل موته .

وان الدجال خميني لم يدعُ اتباعه قطعا الى التخطيط من اجل اسعاد الانسان في ايران . ولم يوص بايقاف نهر الدم الذي يجري في ايران . ولم يعط رايا بايقاف الحرب ضد العراق ودول الخليج العربي . ولم يذكر اطفال ايران ونساءها وشيوخها بخير . بل لم يذكر شيئا عن التوتر الخطير الذي تشهده منطقة الخليج العربي جراء السياسة الايرانية . وهو امر ستبقى الاجيال الايرانية واجيال المنطقة تلعن لأجله خميني الى يوم الدين .

■ الصحافة العربية تندد باصرار طهران على مواصلة عدوانها ضد شعبنا ■

طبول الحرب الايرانية تقرع والفلسطينيون يقتلون

■ النظام الايراني يحارب جيش العراق لمصلحة الصهاينة ■

■ العدوان الايراني تهديد للامن القومي العربي والعراق يواجهه منفردا ■

■ تنفيذ القرار ٥٩٨ تسوية متوازنة للعلاقات العربية الايرانية ■

■ العواصم العربية . واع والوكالات . ركزت الصحافة العربية على ضرورة وعي كل الاقطار العربية لمفهوم الامن القومي العربي .

واعتبرت قرارات قمة عمان حصيلة لتشخيص الاخطار التي تستهدف الامن القومي . ودعت من هذا المنطلق الى ضرورة ان يكون منطلق الحوار مع النظام الايراني اتخاذ موقف واضح وصريح الى جانب العراق فبغير هذا الموقف يستحيل بلورة اي حوار متكافىء بين العرب وايران . لان غياب المساندة الفعلية للعراق وقواته المسلحة . يعني تشجيعا لطهران على مواصلة العدوان وتهديد كل العرب .

وفي هذا الاطار اشادت صحيفة (الانباء) الكويتية بمصر لموقفها الصريح بقيادة الرئيس حسني مبارك من مخططات العدوان الايراني .

وطالبت (الانباء) ان يكون موقف كل الدول العربية مثل الموقف المصري في الوقوف مع العراق والكويت في مواجهة العدوان الايراني .

اما في السعودية فكتبت الصحافة مجمعة على الراي بان الامين العام للامم المتحدة قد احبطته مواقف ايران العدوانية . ورفضها تطبيق القرار (٥٩٨) وفقا لنصه المتخذ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ .

واضافت ولذلك فان مجلس الامن الدولي يواجه الان مسؤولية الدفاع عن مصداقية قراره الذي اتخذ بالاجماع وهذا الامر يستدعي اولا وقبل كل شيء وحدة موقف الدول دائمة العضوية في مجلس الامن . وهي الوحدة التي لم تسفر قمة ريغان - غورباتشوف في تحقيقها . فالامريكيون مع الانتقال الى بند العقوبات ضد ايران في حين ان الطرف الاخر غير مستعد بعد " .

وفي الدوحة اكدت صحيفة (الراية) القطرية اهمية التواصل العربي في هذه المرحلة التي يتعرض فيها الامن القومي لمزيد من المخاطر .

وقالت الصحيفة ان ترجمة مقررات قمة عمان اصبحت مطلبا عربيا ملحا لاسقاط التناقضات مشيرة الى ضرورة مضاعفة الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تهدد الامن القومي لمنطقة الخليج العربي .

واضافت ان عملية التواصل المستمر بين الزعماء العرب هي صمام الامان لمواجهة المستجدات المتلاحقة وتامين سلامة الوطن العربي وترجمة اهدافه النبيلة .

وفي ابو ظبي كتبت صحيفة «الاتحاد» مؤكدة على ان عدم تنفيذ القرار (٥٩٨) يعني ابقاء المنطقة عرضة لانفجارات اشد من كل ما عرفته سابقا . خصوصا وان ايران تقرع طبول الحرب عاليا .

واكدت ان تدهور امن منطقة الخليج العربي يعني احتمالات بالغة الخطورة ليس لدول المنطقة وحدها . وانما يقود الى مضاعفات لن تكون دول العالم البعيدة بمناى عنها .. ولذلك فان الحديث عن الانفراج الدولي يستدعي ايضا معالجة متوازنة للحرب العراقية الايرانية من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن وفقا لنصه المعروف .

واستخلصت ان عدم نجاح الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن في بلورة موقف موحد يعني تجمل الطرف المدافع عن المماطلة والتسويف مسؤولية عرقلة الامتثال للارادة الدولية . وهي مسؤولية لها ابعادها في رسم مستقبل العلاقات العربية مع هذه الاطراف .

واشارت صحيفة (الوحدة) الى انه ليس من المستغرب ان يشهد العرب موجة جديدة من المذابح الصهيونية ضد الشعب العربي الفلسطيني في الوقت الذي تواصل فيه ايران قرع طبول الحرب عاليا وتعلن عن نيتها شن هجوم جديد على القوات العراقية المعروفة بتاريخها المجيد في الدفاع عن الشعب الفلسطيني .

واستخلصت ان كل ما تعرضت له الجبهة العراقية من هجمات تزامن مع هجمات شنت ضد المقاومة الفلسطينية وجماهير الفلسطينيين . سواء داخل الارض المحتلة او في لبنان .. وهذا يستدعي استخلاص الاستنتاج الواضح بشأن القوى الحقيقية المستفيدة من الحرب واطالة امدها ضد العراق .

■ قالت الصحافة العالمية ■

كوريا الجنوبية :

انتخابات الرئاسة هل ستقود الى الديمقراطية ؟

السادس عشر من كانون الأول . الجاري . هو الموعد المحدد لانتخاب رئيس جديد لجمهورية كوريا الجنوبية . وذلك بعد حملة انتخابية دامت شهرا كاملا . لقد اتسمت هذه الحملة باعمال عنف شديدة . وصدامات بين الاطراف المتصارعة المتمثلة بمرشح الحكومة والشخصيات التي رشحتها المعارضة حيث تدخلت الشرطة في اغلبها فسقط الجرحى واعتقل العشرات . وقد لاحظ المراقبون الاجانب قيام الأوساط الحكومية بتوزيع مبالغ نقدية لكل من يحضر اجتماعات مرشح الحكومة . ويبدي استعداده لانتخابه .

وقبل موعد الانتخابات باسبوع شهد متنزه توكسوم اجتماعا حاشدا نظمه « المجلس الوطني للديمقراطية » لأسناد مرشح المعارضة لمنصب الرئاسة « كيم داي يونغ » . ولم يسبق ان نال سياسي كوري جنوبي مثل هذا الدعم العلني . فهو يمتلك اكبر قاعدة شعبية مستقرة تعطيه فرصا اوفر للفوز بمنصب الرئاسة . اذا ماجرت إنتخابات بشكل طبيعي . ودون تدخل او ضغوط .

هل سيفوز ممثل المعارضة ؟

■ لقد اعرب غالبية سكان كوريا الجنوبية عن ضجرهم وسخطهم على الحكومات السابقة . وهم يرنون الى نظام ديمقراطي يوفر الاستقرار واستمرارية عملية البناء والتطور في بلادهم . فهل ستحقق هذه الانتخابات شيئا من امالهم ؟

■ لقد اكد (كيم داي يونغ) انه يرفع شعار الديمقراطية كاساس لمقاومة السلطة العسكرية . وهكذا اصبح رمزا للطلاب الغاضبين . وهو ايضا يلقى مساندة من الكنيسة التي يلعب رجالها دورا واضحا في الحياة السياسية والاجتماعية . وفوق كل ذلك فانه يحظى بدعم العمال . الذين يعتبرونه ممثلا لمصالحهم .

ومع هذا . هناك من يتوقع . ان لايفوز (كيم داي يونغ) في هذه الانتخابات . فلماذا ؟

السبب هو اجهزة الدعاية . كما يقول المراقبون في سيئول . إذ ان الحكومة مسيطرة على التلفزيون . حيث تكرس اخباره لأسناد مرشح الحكومة . وهناك موضوع ضعف التنظيم في صفوف حزبه . لأنه حزب جديد تاسس في اواسط الشهر الماضي . ويقول هو نفسه . ان قلة الاموال المخصصة لحملته الانتخابية . وخوف الناس من اجهزة الشرطة . كلها عناصر ليست في صالحه . وربما ستقود الى هزيمته :

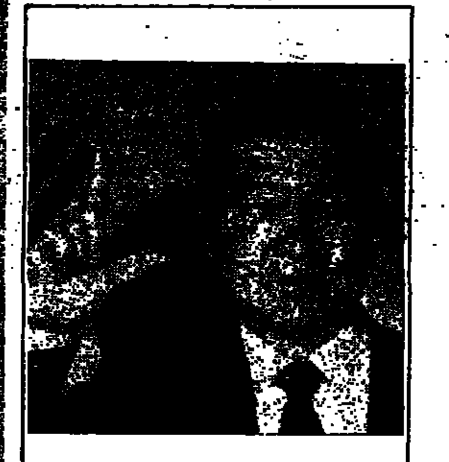
وفي تموز الماضي . اعلن رئيس الاركان الكوري . معارضته لهذه الشخصية . وقال ان فوزها سيخلق الكثير من المشاكل !

والمعروف ان كبار العسكريين الكوريين . لايبدون ارتياحا لعملية الانتقال الى حكم مدني . لهذا يتوافر احتمال تدخلهم في حالة فوز مرشح المعارضة (كيم داي يونغ) .

وفي أوساط الحكومة الحالية . هناك اصوات عالية تروج للتخوف من فوز مرشح المعارضة على اساس ان ذلك سيقود البلاد الى الفوضى والدمار !

ان الانتخابات الرئاسية التي ستجرى





ستكون . انتخابات مباشرة . كما تقول الحكومة . الا ان المراقبين السياسيين يشكون في ان تكون إنتخابات حرة وعادلة . وإذا ما فاز مرشح الحكومة . فان الطلبة سيقومون بتظاهرات واضرابات ومسيرات لانهاية لها .

بحيث ستفقد البلاد استقرارها . وستلغى دورة سيئول الأولمبية . ويتوقف ماليسمى بالحوار مع الشمال .

ولكن هناك مرشح المعارضة الاخر . وهو (كيم يونغ سام) وهو ايضا من المعارضين للدكتاتورية ويمثل حزب « اعادة الوحدة والديمقراطية » . لكن الكثير من الناس يعتقدون بان هذا المرشح لايفكر الا بمطامعه ومصالحه . لهذا يسجل تاريخه تحالفات مع مختلف الاوساط .

اخيرا . فان اي مرشح من هؤلاء لن يستطيع الحصول على الاغلبية في الانتخابات . لهذا يقول احد الدبلوماسيين الاجانب في سيئول ان الناخب امام خيارين :

هل ستبقي على الدكتاتورية العسكرية . ام تطردها ؟ والجواب سيعرفه العالم .

ترجمة/صالح الدبوس

مع الاحداث

مناورات ايران في الاوبك

■ فرات الجواهري ■

لم يكن مستغربا ان تثير ايران هذا القدر الكبير من المشاكل والتعقيدات داخل الاجتماعات الوزارية لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ومنها الاجتماع الأخير الذي انتهى أمس في العاصمة النمساوية فيينا .

ولايران في السنوات الأخيرة ، سجل حافل في محاولات الاساءة الى المصالح الوطنية الاقتصادية للدول الاعضاء في الاوبك . كما انها دابت على انتهاك مقررات المنظمة ببيع صادراتها النفطية بأسعار المضاربة غير المشروعة . التي تقل عن السعر المعلن بنسبة تزيد احيانا على العشرين بالمائة .

ومن الثابت ان ايران كانت ستغرق الاسواق النفطية بكميات هائلة من انتاجها ، بما يفاقم حالة التخمة السائدة الان في تلك الأسواق لولا الجهد العسكري العراقي النشيط الذي ادى الى شل اجزاء واسعة من مجال الانتاج والتصنيع والتسويق النفطي الايراني .

ولقد فشل الى حد كبير ذلك المسعى الايراني الذي يرتكز على محورين شريرين ، يخدم احدهما مصالح الدول الصناعية الكبرى المستوردة للنفط الخام ، ويخدم الآخر الاغراض العدوانية التوسعية الايرانية .

وفي الاونة الاخيرة لم يعد العراق وحيدا في مجابهته للمؤامرات النفطية الايرانية ، بل تزايد عدد الدول الاعضاء في منظمة اوبك التي تساهم هي ايضا في احباط تلك المؤامرات ورفض الشروط الايرانية الابتزازية التي كانت في السابق تلقى شيئا من التهاون والتسامح .

وفي مثل هذه المواقف المستجدة تعود المنظمة إلى القواعد والأسس التي شيدت عليها . من أجل الحفاظ على المصالح الوطنية النفطية ضد جميع الاحتكارات العالمية والحيلولة ولو قليلا . دون تمادي الدول الصناعية الرأسمالية المتقدمة في استغلال الثروات النفطية لشعوب وبلدان المنظمة .

وبعكس هذا الاتجاه تماما . كان نظام خميني يبذل المحاولات المستميتة لاستخدام اتفاقيات منظمة الاوبك كوسيلة للحصول على موارد غير مشروعة ، وعلى حساب الاضرار بمصالح الدول الاخرى الاعضاء في المنظمة ، ومن أجل تمويل حربه العدوانية الظالمة ضد العراق وضد اقطار الخليج العربي .

واذا كانت لمنظمة الاوبك بعض الوسائل لاحباط المناورات الايرانية النفطية فأن العراق ، والاقتدار العسكري العراقي يمتلك وسائل اخرى ، اوفر عددا . واكثر فاعلية في تدمير اهم مرتكز للعدوان الايراني . وهو النفط ، وتوجيه الضربات الموجعة الى حقول النفط واباره ومحطات الضخ للنفط الايراني ، والى اسطول الناقلات النفطية الايرانية في الخليج العربي ، والى مصافي النفط داخل العمق الايراني .

ان تخلي ايران على نهجها العدواني وعن الاوهام التوسعية هو وحده الكفيل بتمتعها بثرواتها النفطية في ظل ظروف طبيعية مثمرة وبناءة . وبغير ذلك يبقى النفط الايراني محاصرا الى الابد بنطاق الاقتدار العسكري العراقي . وبوعي الدول المصدرة للنفط لمصالح الحفاظ على ثرواتها الوطنية ضد محاولات الابتزاز الايرانية .

■ في مواجهة العدوان الاثيوبي ■

عدد كبير من الاقطار العربية اعلن مساندته للسودان

■ الخرطوم /واع - صرح السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء وزير الدفاع السوداني . ان عددا كبيرا من الدول الشقيقة والصديقة . اكدت وقوفها الى جانب السودان لمواجهة العدوان على اراضيه .

كما اعلنت رصد كافة امكانياتها لمساندة الحكومة والشعب السوداني لمواجهة الموقف الطارىء الذي يتعرض له .

واضاف المهدي في تصريحات صحفية ادلى بها واذاعتها وكالة الانباء السودانية امس الاول ان هذه الدول اعلنت مساندتها للسودان في اطار اهتمامها بالامن الاقليمي والعالمي

واشار الى ان قدرات القوات المسلحة السودانية وامكانيات المواطنين قادرة على ردع اي عدوان على سيادة الوطن .

واوضح ان المتمردين استهدفوا احتلال الجنوب اولا لفرض ارادتهم على السودان . ولكنهم فشلوا .. واضاف ان نجاح القوات المسلحة السودانية في هذا الصدد كان من اثاره ان افتقرت قوات المتمردين للقوات والعتاد . مما جعلها تلجأ الى تكتيك اخر . ورسمت خطة جديدة على اسس القيام بمناوشات على الحدود . لخلق اثارة وبلبلة داخل البلاد . مؤكدا قدرة القوات المسلحة على افشال هذه الخطة وسحق المتمردين .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٥/١٢/١٩٤٧
١ صفر ١٣٦٧

اعداد :
ندى شوكت

برقية من الكفل

هبطت علينا يوم امس برقية من الكفل يطلب فيها اهلوها نقل جسر الهندية القديم الى بلدتهم لانها بحاجة ماسة الى جسر .

« جريدة الزمان »

الكلية الطبية العراقية والاعتراف بشهادتها

اتمت وزارة الشؤون الاجتماعية وضع الخطط لتاسيس العلاقات العلمية بين الاساتذة العراقيين والاجانب وخطت الخطوة الاولى في سبيل الاعتراف بالكلية الطبية العراقية والشهادات الممنوحة منها باعتبارها مؤسسة ذات كفاءة وذلك بطلبها هيئة ممتحنة توفد من انكلترا للاشتراك في الامتحانات السنوية .

« جريدة الحوادث »

مشروع الثرثار

صرح مصدر رسمي للزمان بان تكاليف مشروع الثرثار قد خمنت بتسعة ملايين ونصف مليون دينار بضمنها الاحتياطات المتوقعة من المبالغ للمشروع .

« جريدة الزمان »

القاوقجي قائد المتطوعين

القاهرة - اجتمع رؤساء حكومات الدول العربية عصر امس للمرة الخامسة وعلم انهم انتهوا من بحث مسالة قوات المتطوعين التي ستحارب مع عرب فلسطين ضد الصهيونية وطريقة تموينها بالمال والسلاح وستسند قيادة هذه القوات الى فوزي القاوقجي .

« جريدة الشعب »

اعادة الحياة لشاب بعد موته بـ٧٠ دقيقة

نيويورك - حدثت اعجوبة طبية في كاليفورنيا يوم امس الاول فقد اعيدت الحركة الى قلب شاب عمره ١٤ سنة توقف عن الحركة في وقت اجراء عملية جراحية في جسمه وقد دام هذا التوقف مدة ٧٠ دقيقة فقام احد الاطباء بتدليك القلب خلال هذه المدة بينما كان يقوم باجراء العملية الجراحية طبيب اخر بعد هذا التدليك قام الطبيب بمس القلب بالتيار الكهربائي فعاد القلب الى نبضه وهكذا عادت الحياة الى الشاب .

(جريدة صوت الاحرار)

تخصيص ارباح اليانصيب الوطني لصندوق فلسطين

بيروت - تقرر تخصيص ارباح اليانصيب الوطني الذي تصدره الحكومة عن شهر واحد لصندوق فلسطين وتبلغ ارباح هذه المؤسسة شهريا نحو خمسين الف ليرة .

« جريدة العراق »

امس ١٥/١٢/١٩٤٧ و اليوم ١٥/١٢/١٩٨٧

١٥ سيارة للصحة

ابتاعت مديرية الصحة العامة كوجبة اولى (١٥) سيارة لاستعمالها كمستوصفات سيارة للتجول في القرى والارياف ويبلغ قدره (٥٩٠٠) دينار .

« جريدة الشعب »

خريجات دور المعلمات

طلبت وزارة المعارف من كافة المتخرجات من دور المعلمات على اختلاف درجاتها اللاتي لم يتم تعيينهن حتى الان حسبما تنص عليه عقودهن لزوم مراجعة شعبة ذاتية التعليم الابتدائي في ديوان هذه الوزارة وتقديم الاوراق لتعيينهن .

« جريدة صوت الاحرار »

الفرق الصحية المتنقلة

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في القطر عام ١٩٨٦ الى انتشار الفرق الصحية المتنقلة في مختلف محافظات القطر ويبلغ مجموعها الكلي (٣٣٤) فرقة صحية ثابتة ونهرية .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد الطلبة الموجودين في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات في القطر للعام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧ يبلغ (٢٨١٦٤) شخصا بضمنهم (١٠٤٨٤) طالبا و (١٧٦٨٠) طالبة .

■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال ترؤسه ندوة خاصة لمناقشة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل ■

رسوخ القوانين النسبي لايعني انها حالة مطلقة

■ نحن لا نعتبر الماضي قياساً ولا نعتبر الحاضر غير قابل للتطوير ■

■ لابد ان نعيد النظر من حين لاخر بما نتداول به من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر ■

افضل القوانين تلك التي تستجيب لمعطيات العصر

■ الافتراض المسبق بالتطابق في الرأي هو عملية قاتلة للحياة ■



ان لقاءنا اليوم اخواني مثلما تسمعون وتعرفون هو ضمن حملة لاعادة النظر بعموم تشكيلات الدولة العراقية ، طبقا لتجربة اصبح عمرها عشرين سنة . فقد يكون عمر بعض التشكيلات في الدولة العراقية المستندة الى قوانين او اوامر او غير ذلك ، اقل من عشرين سنة ، ربما عشر سنوات او تسع سنوات او خمس عشرة سنة او اكثر او اقل ، وفي هذا انما ننطلق من اعتبارات اساسية .. الاعتبار الاول هو اننا نعتقد ونؤمن ، وأعتقد أن ايماننا ضمن الحالة الطبيعية للحياة ، بانه في الوقت الذي يقود القانون الحياة فهو ايضا ابن الحياة ، ولأنه قانون وضعي ، فهو من صناعة الانسان ، ولأنه كذلك فهو خاضع للأجتهاد طبقا لمؤثرات هذا الاجتهاد وبموجب هذا فلابد أن تفعل كل مرحلة من المراحل فعلها في بلورة هذا أو ذاك من القوانين ان كان في اعتباراتها وجوانبها المادية ، أو في اعتباراتها وجوانبها الروحية والمعنوية ، ولأن الحياة بموجب معطياتها ، وليس مكوناتها الاساسية المادية ، يمكن أن تنضج دائما بما هو جديد .. فاذن لابد تبعا لذلك أن تكون القوانين في الوقت الذي يجب ان تاخذ نوعا من الثبات والرسوخ النسبي ، ولكن عليها ان لاتكون حالة مطلقة .

او اذا ماننظر اليها الانسان في اي وقت بانها الحالة المطلقة التي لايجود بها عقل الانسان او لايجود عقل الانسان بما هو افضل منها ، فالافضل ايضا هو الاخر حالة نسبية ، فلا نقصد بالافضل من حيث الاعتبارات المعنوية ، وانما نقصد من حيث قدرته على أن يستجيب لمعطيات العصر قيادة وتقاليد وشؤونا اخرى .

وفي نظرتنا هذه كذلك ، فقد استقينا بالأساس هذه النظرة ، كمسلمين وكناس مؤمنين ، مما تعلمناه ونعرفه عن القرآن الكريم ، والقرآن الكريم هو قول الله ، والوسيط في هذا جبريل الى سيدنا محمد (ص) ، ثم جمع بحيث لايقول أحد بأن هذا الموجود امامنا ناقص آية ، أو زائد آية ، لأنه هو هذا كلام الله ، فالله سبحانه وتعالى اخذ بالتدرج في الاحكام ، والتدرج في الاحكام لم يكن ضمن نظرة ادارية مجتزاة ، وانما كان تدرجا بالمفاهيم ، ليس طبقا لما هو قادر عليه ، لأن الله على كل شيء قدير ، بل طبقا لعقل الانسان ونضج الحياة في مرحلتها .

في كلام الله كان هنالك تدرج ، ففي اجتهاد الخلفاء ، كان هنالك اجتهاد يخطىء ويصيب ، بل ان الرسول محمد (ص) ، بالاضافة الى كل ما اصاب به ، كانت هنالك اجتهادات قابلة لأن تعدل باجتهادات اخرى من الصحابة ، فبموجب هذا وبموجب كل رؤانا للحياة ، وما تمكنا من ان نفهم عنها في تعاملنا معها ، وجدنا انه لابد أن نعيد النظر من حين لاخر بما نتداول به من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر ، بل الأكثر من هذا نقول كما نؤمن ، بأن أيا منا اذا ما اصدر كتابا سيصبح هذا الكتاب في لحظة طبعه هو حالة قد تسبقها في فكر الأنسان نفسه ، حالة متقدمة عليه ، وما لم نؤمن بهذا ، فاننا نعتقد ان الانسان يمكن أن يصل الى مرحلة وبعدها لايجود عقله باي شيء جديد ، وهذه ليست النظرة الصحيحة او الموضوعية للأنسان ، الانسان في حالة تطور مستمر . طبعا هنالك قياسات للتطور بموجب احصاءات من يهتمون بهذا ، فلعمر معين يبلغ الانسان الذروة في قدرته على الأبداع ، وفي عمر معين يضيق هامش الابداع عنده ، انه يضيق لكن لاينتهي .

امام كل هذه ، اقول باختصار حتى لا نطيل عليكم المقدمة ، وجدنا انه لابد من اعادة النظر بكل ماصدر عنا ، وعلى هذا الاساس اصدرنا اوامر الى كل الوزراء بأن يقترحوا التعديلات حتى على قرارات مجلس قيادة الثورة مما هو صادر منه قبل هذا التاريخ .

فطلبنا من كل الوزراء ان يبينوا وجهة نظرهم في قوانين وزاراتهم ، وفي اجهزة وزاراتهم ، اي في الهيكل التنظيمي والاداري في الوزارة ، فجاءت مقترحات من كل الوزراء ، بما في ذلك وزارة العدل .. ونحن ندرس اعتياديا كل مقترحات ترد ، ونسأل ونستفسر ونستوضح من خلال الوزارة ، ومن خارج الوزارة المعنية ، فنجمع معلومات فيما إذا وجدت لكي تكون الراي ، فيما اذا كان المقترح الذي ياتي من الوزارة هو كل ما ممكن لاجراء التغيير بموجبه او عليه ، وان هنالك أراء اخرى ممكن ان نجمعها ، ويمكن ان تفيد لاعطاء افكار اضافية ، ومن ضمن الوزارات وزارة العدل ، وتبلورت عندنا اراء سترونها .

طلبنا رأي وزير العدل في هذه الآراء .. وقد ثبت وزير العدل او وزارة العدل أراء مقابل هذه الآراء ، ونتوقع نحن ان القوانيين اكثر ديمقراطية من غيرهم ، فلذلك نتباحث فيما بيننا هنا ، طبقا للمفاهيم التي اشرنا اليها .. فعندما أقول نعيد النظر بما امامنا من هيكل وقوانين وزارة العدل ، فانا اعرف ان من أهم المشاركين من بين القيادة هو انا في هذا الجانب ، واكيد اني من بين اهم المشاركين في القيادة في كل قرارات مجلس قيادة الثورة التي صدرت ، ومع ذلك اطلب ان يعاد النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة ، وفي توجيهات رئاسة الجمهورية ، وطلبت بكتب رسمية من الوزارات ، ومن هم دون الوزير ، ان يبينوا رأيهم حتى بالتوجيهات الصادرة من رئاسة الجمهورية التي هي صلاحيات شخصية لرئيس الجمهورية .

فأبتداء دعونا ان نتحرر عن هذا مسؤولية من .. ومن صاغ هذا وهل كان هذا خطأ او صوابا ... ندع هذا جانبا ، ونفترض ان الانسان يخطىء التقدير ، ولسنا في هذا الموضوع في صدد من اخطأ التقدير .. بل نحن في صدد هل تجاوزت المرحلة هذه الصيغة ام لا ... فكل صيغة بمرحلتها ، فلا يجوز ان ننتظر ونرى هل سعد زغلول الآن تقدمي ام رجعي ؟

ان سعد زغلول يقيم بمرحلته وفي ذلك الظرف وفي وقته فلا يجوز ان يقيم الآن مثلما نرى الآن الكثير من المسلمين يجتهدون ظلما على مرحلة بعد ١٤٠٠ سنة ... وهل ذاك الخليفة جيد او غير جيد .. فمن ادراك ذلك هل عشت عصره حتى تستطيع ان تعرف ، بل عليك ان تاخذ الشيء المتوارث ام انك تجتهد اجتهادات من نمط فيه تعارض مع عامة المسلمين ، وتمدح واحداً اكثر مما يستحق او تظلم احداً لا يجوز ظلمه فهذا شيء ستحمل التاريخ فيه اكثر مما يتحمل .

اذن نقول كل شيء ابن مرحلته . فاذا ما قيم رجال هذا العصر بعد مئة سنة طبقاً لقياسات رجال المئة سنة اللاحقة سنظلم .. لان لعصرنا قياساته .. صحيح هناك مبادىء عامة مشتركة ، ولكن هناك خصوصيات لكل مرحلة في النظرة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والشعبية .. فناخذ الأمور هكذا .. هذه آراء من الاختصاصيين في رئاسة الجمهورية مقابلها أراء من وزارة العدل ، نناقشها بروح ديمقراطية والغرض الاساسي الا نجامل صيغة ، فلا نجامل صيغة وزير العدل ووزارة العدل ، لان بعضنا موظفون في وزارة العدل ، ولا نجامل صيغة الاختصاصيين في رئاسة الجمهورية ، لان بعضنا يتصور انه عندما ننتقد هذه الصيغة ، فقد لا ترتاح رئاسة الجمهورية لهذا النقد .. فكونوا احرارا فيما تقولون ، والغاية هي ان يكون التجديد عندما يستكمل شروطه ضرورياً ، والتغيير عندما يستكمل شروطه لابد منه .

وكل هذا من اجل ان يكون العراق الذي هو عراقكم كلكم ضمن حالة افضل .. فبعد هذه المقدمة نفتح الان المناقشة ، وندع حصة وزير العدل من المناقشة لا تكون متقدمة ، ولا تكون مناقشتي متقدمة ، وسادير النقاش فقط بالدرجة الاساس ، واستوضح حتى لا نؤثر على ارائكم .

ان مفردات الحياة في العراق ازدادت عما كانت عليه قبل عشرين سنة ، وتبعا لهذه الزيادة عددا وحجما لما يتداول في الحياة تزداد المشاكل قياسا لهذا ، ولما تزداد المشاكل تكثر أعباء المحاكم والقضاة ، ويبدو لي ان هذه مشكلة ممكن ان تحصل في اي حالة تمر في نفس التحول الذي نمر به .

كلنا ابناء العراق ، وتتذكرون إننا نعرف عن أهلنا وعن جيراننا ، إن المرأة كان عيبا ان تذهب للمحاكم ، فاذن نصف المجتمع كان لا يذهب للمحاكم ، ولا يذهب يشتكي عند الشرطة ، سواء اصيبوا بحيف من جيرانهم او من الأبعدين او الاقربين ، وكان الاخرون البعض منهم ياخذ حقه بأيديه ، وبعض ياخذ حقه من خلال العرف السائد في القرية او في العشيرة ، وقلة منهم تلجأ الى الجهات التنفيذية السلطة او المحاكم ، لأسباب حتماً تستحضرونها في افكاركم ، جانب منها يتعلق بضعف السلطة ، وجانب يتعلق لأن الناس بسبب التطور التاريخي ، لأن الحاكم ما كان ابن البلد ، كان اجنبياً فابن البلد عرفا كان يحل مشاكله ، ضمن الحارة ضمن العشيرة ضمن المدينة الخ .

وكان الوازع الاجتماعي وبعض المسائل اقوى مما هو عليه الان .. مثلا كان الواحد عندما يظلم ارملة ، يعتبر شيئا كبيرا ، يعني كل الطرف يقاطع ذلك الظالم ، وتكون عليه دالة كبيرة ، حتى ربما تنعكس على زواج اولاده او زواج بناته ، هذه الان ضعفت .

الجانب الاخر الثقافة جعلت الانسان يبحث عن حقه ، ودائما انه عندما تسوى الامور رضائيا يحصل لقاء فيما يسمى بمنتصف الطريق بين الطرفين او الاكثر الان ، وبسبب الثقافة الثقة العامة بالدولة واجهزتها بما في ذلك السلطة القضائية ، جعلت المواطن لأبسط الامور يذهب بنفسه ويشتكي .

طموحي هو ان العراق يشتهر بقضاة عدول مثلما الان نرى في المسلسلات العربية الاسلامية عن بعض القضاة الذين كانوا حادين في حكم القضاء ، ويكون رايهم الذين يقتنعون به حالة مطلقة لا يغيرونها ، بغض النظر عن راي الاخرين بما في ذلك رأي السلطة التنفيذية .

الان لا توجد عندنا هذه الشهرة ، لا توجد هكذا شهرة ، لا ضمن المجتمع العراقي ، ولا ضمن المجتمع العربي ... اي ان فلانا معروف كقاض يحكم مثل (كصة السيف بالعدل) .. متى يشتهر هذا ... عندما تقل مداخلات السلطة التنفيذية وتشجع القضاة على الحكم العدل ، وايضا عندما يتاح امام القاضي زمن وظرف يدعه ينظر بتأن للاحكام حتى يستطيع ان يطلق حكمه بالشكل الذي يكون صائبا ، بما يجعله يكتسب مثل هذه السمعة .

نعود الى موضوعنا الاصلي الذي جئنا اليوم لمناقشته .. نحن ممتنون لكل من يجتهد ، والساكت فقط نحن غير ممتنين له ، لأن من يجتهد ويخطأ يتيح امامنا فرصة تصحيح الخطأ ، ويتيح امامنا فرصة ان يجتهد بأجتهاد يصحح الخطأ .. فيحرك الحياة ويجددها اكثر من الناس الذين لا يجتهدون في الحياة ولا يعطون رأيا .

انني مقتنع تماماً بأن ما يستحصل من القاضي هو غير ما يمكن استحصاله من موظف ، لكن في الوقت نفسه هل تعتقدون ان التسهيلات التي يقدمها القاضي للحياة اليومية هي بنفس اليسر الذي يقدمها الموظف ، هذا هو الموضوع الذي يهمني ، فانا واثق من ان المصروفات التي يريدها الشخص الذي يرعى القاصر ، ويعرف ما يحتاجه القاصر ، يحصل عليها بصعوبة من القاضي اذا كان في نيته ان يتلاعب ، ولكن في نفس الوقت اصعب عليه ان يحصل عليها من القاضي اذا كان لا يريد ان يتلاعب ايضا ، لأن الحالة نفسها ستمر بنفس الطريق .

فلو افترضنا ان يقدم احد طلبا بأن يباع العقار الفلاني ، ويسجل كمال للأستثمار افضل من بقائه كعقار ، فهل الدورة التي يمر بها امام القاضي ، حيث ياتي ليستلم منه الطلب ، ويبدأ القاضي حينذاك يتحرى بموجب الأسباب المقدمة وعملية التحري هذه ستاخذ زمنا معينا .

وبالطبع فانه سيحقق حالة ضمان اكثر في هذا الجانب ، اي جانب عدم التلاعب لصالح القاصرين ، لكن من حيث الاستجابة السريعة لشؤون الحياة ، فانه يبدو لي لأول وهلة ، ان الموظف يستجيب للحياة اليومية برد فعل أسرع ، الا اذا رايتم غير ذلك ، أي ان تحرياته أبسط ورد فعله أسرع ، وفي الوقت نفسه الا تعتقدون ان هذه المراجعات ستثقل على القاضي ، وكما تعرفون فان الحياة الآن باتت معقدة ليس مثل السابق ، حيث اصبح القاصر الآن يحتاج الى امور كثيرة في الحياة ، ويجد بين فترة واخرى نفسه امام سلسلة من الطلبات تتعلق بهذا الموضوع ، اما ان تضطره لأن يعالجها بالحدس مثلما يفعل الموظف ، وأما ان ياخذ الطريق الذي يسلكه القاضي في التحقق من ان هذا الطلب صحيح ، فاذا كان سيسلك الطريق الثاني فانه سيكون ايضاً على حساب واجباته الاخرى ، وفي نفس الوقت سيأخذ زمناً طويلا ، أما اذا كان سيأخذ الطريق الأول فانه سيكون عملياً زائداً بالطبع الخبرة في التعامل مع الناس في قضايا الحياة التي تكون لدى القاضي اكثر منها لدى الموظف في قضايا من هذا النوع .

اما عن تشغيل واستثمار اموال القاصرين ، فأن القصد منه هو النظر هل ان هذا الاسلوب يؤدي الى تنمية اموال القاصرين ، وطبعاً باختيارات الأرجح اي اذا كان هذا الميدان ينمي الاموال بنسبة ٢٪ بينما يوجد ميدان مفتوح امامنا ينمي هذه الاموال بنسبة ٨٪ بالمائة . فاننا اذا وضعناها في الميدان الذي ينمي ٢٪ بالمائة . نكون قد خالفنا لذا يجب ان نفتش عن الميدان الأرجح . وهذا هو فهمي للمسألة .

وأود ان اسأل هل التشكيلات الأدارية الموجودة في وزارة العدل يشغلها قضاة ، بحيث اننا لو اردنا الغاءها او ضغط ملاكها سيفيض منها عدد من القضاة يمكننا الاستفادة منهم في المحاكم .

كما ان بعضا من الأخوة القضاة الذين لديهم ممارسات طويلة بلغوا السن القانونية ، واحيلوا على التقاعد ، اما بحكم القانون او ربما لان رغبتهم بهذا الاتجاه ايضا ، وفي كل الاحوال توجد سن قانونية يحال الموظف عند بلوغها على التقاعد ، فامام مثل هذه الحاجة ، ماذا لو عاد بعض القضاة لممارسة مهمام القضاء ، بالاضافة الى استحقاقهم التقاعدي فنجد صيغة بحيث يساعدون فيها الدولة ، لان القاضي ليس مثل العامل او الموظف الذي يطلب منه ان يكون مراقب عمل على عشرة موظفين معه فيقف تحت الشمس ويروح ويأتي كبعض المناصب في القضاء يكفي القاضي فيها ان يصدر حكماً ، بعد ان يطلع عمليا على قضية معروضه امامه ، كما يدرب اناساً معه على قول العدل وقول الحقيقة ، فهل تعتقدون ان مثل هذا الراي اذ طرحناه عليكم سيجد الاستجابة ، فنقول ان القضاة الذين احيلوا على التقاعد بسبب بلوغهم السن القانونية نعيدهم الى القضاء براتب ، اضافة الى استحقاقهم التقاعدي ويظلون يمارسون القضاء مادام عقلهم راجحاً وكاملا ، ويترك حق الأختيار لهم ، فلا نقول انه يجب ان يعود ، وانما كل واحد حسب اختياره ، فهل تعتقدون اننا سنجد بعض القضاة يعودون .

هكذا منه الأصل

■ نص حديث الرئيس القائد خلال ترؤسه ندوة خاصة لمناقشة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل ■

القانون يقود الحياة وهو ابنها

■ قد نشبع الناس ونكسوهم ونوفر لهم وسائل الترفيه والعيش لكن اذا فقدت العدالة لا نكون قد حققنا سعادتهم الحقيقية ■

الحكم العادل أحياناً أهم من رغيف الخبز

■ الافتراض المسبق بالتطابق في الرأي هو عملية قاتلة للحياة ■

■ المطلوب ان نعود الى الماضي بقدر ما يمكن ان يفيدنا ■



وبالنسبة للوزارات التي رشقت . والتي صادقنا على عملية ترشيقها . مازلت اقول ان ضمن ملاكاتها فائضاً . اذن فلنفتح أفكارنا تماماً . وتوجد ثلاث نقاط اساسية علينا ان نضعها في اعتبارنا عندما نتناقش فيما بيننا .. الاعتبار الاول هو اننا في ظرف علينا ان نستجيب له ولمستلزماته فما هو هذا الظرف .. في هذا الظرف علامتان اساسيتان . العلامة الاولى هي اننا في حالة حرب . وكلما نؤدي مهامنا بعدد أقل من الرجال . كلما نكون قد وفرنا عدداً من المقاتلين للعمل في الجبهة . او لنقل كلما وفرنا عددا من العراقيين . نكون قد شغلنا ماهو إضافي من طاقات في الجبهة وشغلنا ماهو اضافي في ميادين اخرى حسب الحاجة . فالنساء العراقيات ايضاً لهن واجبات ويقمن بعملهن .

النقطة الاخرى في ماهو جديد هي ان قوانين قد صدرت عنا . واختيرت هذه القوانين . ووضعنا ملاكاً على التقدير والتخمين . لأن كل ملاك يوضع انما يوضع على التخمين ومارسنا واجباتنا خلال هذه الفترة . فعلينا ان نقارن بموضوعية فيما اذا كان هناك فائض في هذه الملاكات . ام لا . وتبعاً لهذا نضغط هذا الملاك ونبقى على ذاك . وقد يقتضي الامر ان نضيف الى ملاك اخر وكل هذا يكون على ضوء التجربة والتدقيق الفعلي لواجباتنا .

■ الانشطة والملاكات والمسميات ■

الجانب الآخر . اننا استحدثنا أنشطة وملاكات ومسميات لم تكن موجودة في وزارة العدل . كانت قائمة على ممارسة . ومنها يخرج استنتاج من ان هذه الانشطة كلها نحتاجها للحياة . والآن مارسنا هذه الواجبات ضمن هذه الأنشطة . فهل كل هذه الأنشطة أصبحت ضمن مسمياتها وتدرجاتها الوظيفية واجبة كلها ام ان البعض منها فائض عن الحاجة . والبعض الآخر يمكن الاستغناء عنه هذا سؤال علينا أيضاً ان نناقشه بموضوعية .

اذن ففي هذا الموضوع علينا كلنا ان لانعتبر ما درج عليه الحال هو الحال النهائي . ولا نعتبر ما استحدثناه تحت استشعار ان الحاجة تستوجب هذا هو الحال النهائي .. فنناقش الشيء القديم الذي اعتدنا عليه وهل يحتاج الى تحديث . وهذا لا يعني انه أصبح عتيقاً . وانما بمعنى ما يمكن ان يجعله يقوم بفعاليات او فاعلية أقوى وادق من السابقة وفي الوقت نفسه هل هذا الشيء الذي استحدث بعد التجربة نحتاجه كله أي بهذه الروحية .

وانا اعتقد اننا اذا وضعنا هذه الروحية امامنا . فاننا سنهتدي بيسر الى ما ينبغي تثبيته . والى ما ينبغي حذفه . والى ما يتوجب تعديله . ونحن هنا جميعا نبحث عن الحقيقة . وعن الصيغة الاجدى . لأن الحقيقة نسبية . وعلينا ان نقدر الاراء والافكار التي تطرح خلال المناقشة . علينا كلنا ان نقدرها . فهذا منهج الدولة . والكل يجب ان يتسع صدره للآخرين في المناقشة . والاختلاف في الراي والتطابق والتباين . فهذا هو شأن الحياة . اذ لا يفيد العراق ان نتطابق جميعنا في الراي . وانا اقولها الان وانا لست ضمن معارضة . وانتم تعرفون الصفات التي اعمل بها . واخدم من خلالها العراقيين بقدر اجتهادي . فلا يفيد العراق وفي اية مرحلة من مراحل التطور ان نتطابق كعراقيين في الراي . بل اعتبر ان هذا امر مضرّ . اما ان نكون كلنا ضمن اتجاه واحد مع اختلافات جزئية في الرأي فهذه هي المسألة المطلوبة .

■ الاختلاف والتطابق ■

قصدي انه لا يجب ان يتصور اي واحد منا مهما ارتفعت منزلته الوظيفية ان التطابق معه في الرأي هو الحالة الصحيحة . ولا يجب على اي واحد منا مهما ارتفعت منزلته الوظيفية ومهما بلغت ثقافته واطلاعه وخبرته . ان تريحه عملية التطابق المستمر في الرأي معه الى حد التفاصيل .. وانما على العكس يجب دائما ان يرتاح حين يجد عراقيين يتناقشون معه في الرأي قد يختلفون في البداية . ولكن بالحوار وبغيره سيصلون الى رأي موحد . فهذا جزء من حالة الحياة او جزء من مستلزماته . ولكن الافتراض المسبق بالتطابق في الرأي هو عملية قاتلة للحياة . وهذا ليس شيئا للمجاملة وانما هو منهج حقيقي نؤمن به ونعتقد انه الطريق الصائب الذي يبقي العراق والعراقيين حيويين في التعامل مع الحياة وقادرين على العطاء المستمر . دون توقف . وكونوا على ثقة بأن من اسوأ الانطباعات التي اكونها عن اي عراقي . هو العراقي الذي لا يتسع صدره وتفكيره للآخرين لأن يقولوا رأياً قد يختلف مع رأيه .

■ البداية والبداية الكاملة ■

اما بخصوص النظرة الى المعهد القضائي ومدى كفاءة خريجه . فهل هي قائمة على أساس الاستشعار المسبق . بأن الطريق الذي سلكه القضاة الجدد هو ليس الطريق الذي سلكتموه انتم . وهل هذا هو الذي يكون لديكم رأياً مسبقاً عنهم أم ان هذا الرأي قائم على الوقائع . فاذا كان الأمر كذلك . فان هذا المؤشر يكفينا . لكني أقول ان كل بداية في الحياة لايمكن ان نتصورها بداية كاملة . الا البداية التي يريدها الله سبحانه وتعالى . ومع ذلك تننا ان هناك تدرجاً في أحكام القرآن . فالكمال موجود عند الله سبحانه وتعالى . ولكن عقل البشر الذي يريد ان يتعامل وأياه في هذه الاحكام . ما كان قادراً ان يستوعب الحكم الذي وصل اليه بالنتيجة في هذه المرحلة . فاعطى مجالاً الى ان تدرج عقل الانسان في الوعي والتبصر والحكمة والايمان . ثم بعد ذلك جاءه بالحكم النهائي .

■ أمور ضرورية ■

وانا في تصوري ان شكل القاضي ضروري أي انني كشخص سياسي اقدر دور الشخصية في ممارسة القضاء . ولا اقصد بهذا لون عينيه او بشرته . وانما اقصد بهذا هيبته وشخصيته . أي مثلما للضابط هيبة رغم ان توسع الجيش العراقي . وظروف الحرب لم تدعنا ندقق كما ينبغي . وإلا فان شخصية الضابط وهيئته لها دور وانعكاس على من هم بمعيته اثناء القيادة . فايضاً يكون أمراً جيداً اذا كنتم تناقشون الى حد انه هل هيئة هذا الرجل ومنطقه اي يجب ان يكون كلامه أيضاً واضحا وفي قدر من القوة عندما يتكلم زائداً العوامل الأخرى في الشخصية . فاذا كان هذا هو المقصود فهو شيء جيد وهي مسألة تقديرية . فنحن لا نتوقع ان كل قياساتنا تكون موضوعية لكل شيء . اذا لم تكن فيه ضوابط الا ان المقابلة لابد منها أي لترشيح شخص ما ليكون قاضياً . فان المقابلة كجزء من الفحص لابد منها كما ان الامور الأخرى يجب ان تخضع لضوابط .

■ اساس في المناقشات ■

وحول مجلس شورى الدولة وقراراته وعلاقة وزير العدل بها وترؤسه اجتماع المجلس اذا رد قرارا له اقول انه ماكان يجب ان يترأس اجتماع المجلس بل يكتفي ببيان الاسباب ويناقشونها مرة ثانية . واذا حصل اختلاف يجب ان يرجعوا الى جهة اعلى لأن احدا اذا ترأس اي اجتماع في قضية نختلف عليها . فالمؤكد ان يلعب دورا في توجيه النقاش باتجاه قد لايأخذ الشكل الديمقراطي المطلوب كاملا .

فالان وانتم تناقشون الموضوع اسقطوا من الحساب المباشر من هو وزير العدل الان . وزير العدل هو استاذ جامعة وقانوني ودكتوراه في القانون وقد لاياتي الوزير الذي يخلفه بنفس هذه الصفات اذن لنناقش هذه الحالة بغض النظر عن اشخاصنا اي نناقش كحالة موضوعية علينا ان نضعها كما نتصور بانها افضل بغض النظر عن تغيير الاشخاص .

انني هنا لااتحدث عن حضور وزير العدل وانما تحدثت عن ترؤسه الاجتماعات . اما ان يحضر ويقول رايه وقد يخرج من الاجتماع ويترك للمتحدثين ان يتخذوا قرارهم فهذا شيء اخر .

■ الدراسات الميدانية ■

وعن مجلس الانضباط العام . وقضاء الموظفين . او القضاء الاداري . وربطه بمجلس شورى الدولة . والمادة (١١) من قانون وزارة العدل . واستخدامها لأستحداث تشكيلات .. اقول لا فالواضح انه فيما يتعلق بالأقسام والشعب . هناك نص موجود بشانها انتبهت له رغم انه كان يفترض ان تكون المادة مادتين وليس مادة واحدة . لأن فيها شيئا يتحدث عن تفصيل الصلاحيات . وفي نفس الوقت حشر معه تحديد . اي بمعنى انشاء شعب واقسام في الوزارة .

وحول مركز البحوث القانونية . وقيامه بدراسات ميدانية . اقول انها اذا كانت ميدانية فأفضل من يقوم بهذا العمل هم القضاة والناس الموجودين حولهم . اما اذا كانت اكاديمية ونظرية فلها حساب اخر ايضا .

وحول قيام المركز بالبحوث والدراسات التي تحتاجها الأجهزة القضائية . اقول هل انه من خلال الاتصال بالأجهزة القضائية والتحري عن المعضلات يرفع توصية الى وزارة العدل او الى وزير العدل . لتقديم حلول . من الناحية العملية راينا ان الكثير من هذه المراكز ليس في وزارة العدل وحسب . وانما في الوزارات الاخرى لا تقدم حلولا جدية وجذرية . وانما الافضل دائما أن تكون هناك صلة بما يسمى بالنسغ الصاعد والنسغ النازل بين القياديين ان كان في الوزارة او في الاجهزة الاخرى وبين الجهات الميدانية المباشرة القريبة من تفاصيل الحياة . وبعد ذلك يمكن حل المعضلات وايجاد التوجهات الصحيحة لها . اي ان هذه كتجربة عن كل الدولة وليس عن وزارة العدل .

ونحن ممتنون لجهودكم . ولكلام المتكلمين لانه اخذ المنهج الموضوعي والصريح . كما نتوقع منكم لأن رجال القضاء والقانون يفترض ان يكونوا اكثر ديمقراطية من غيرهم . فكانت كما توقعنا .. صدوركم رحبة وعقولكم مفتوحة للمناقشة . واعتقد ان هذا اللقاء مفيد جداً .

نحن لا نعتبر الماضي قياساً . ولا نعتبر الحاضر غير قابل للتطوير . لأنه لو كان الماضي قياساً بكل حالته . لما حصل كل هذا التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والقانوني والاداري في العراق . ولو كان الحاضر على ما هو عليه يصلح كحالة ثابتة ونهائية غير قابلة للتطوير . لما استطعنا قيادة هذه العملية التي اطلق عليها البعض من اخواننا أسم الثورة الادارية في اجهزة الدولة .

اذن المطلوب هو باختصار ان نضع هذه المفاهيم في حسابنا . وان نرى الموجود .. وان نعود الى الماضي بقدر ما يمكن ان يفيدنا . وان نقدم مقترحات محددة بما يجعل حالنا أفضل بظل كل هذه المفاهيم .

■ لم نخض بالتفاصيل ■

انتم تقدرون انني لم اخض فعلا الى حد التفاصيل وجاها مع اخواني العاملين في وزارة الداخلية او في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية او في وزارة الأسكان والتعمير مثلما حصل الان . فقد قرات الملاحظات التي يرسلها الأخ الوزير اكثر من مرة اي اعيد قراءتها والملاحظات التي تردني من الاخوان في اللجنة واعيد قراءاتها ايضا لأهمية هذا القطاع . لأن سوف يبقى الان وبعد الاف السنين قول الحكم العادل ربما احيانا اهم من رغيف الخبز .

اهداف حزب البعث الذي يقود الثورة ومنهجه في خطه العام . هو الذي تسير الدولة عليه . اقول ان اهدافه الأستراتيجية الثلاثة معروفة لديكم . وهي الوحدة والحرية والاشتراكية . ولكن على افتراض مجرد لو تحققت كل هذه الاهداف بدون عدالة . فانا شخصياً لا اؤمن بانها ذات قيمة تاريخية . اذا ما تجردت عن العدالة مع انها عظيمة وكبيرة .. ولا المرحلة التي تحقق الوحدة وطبعا عندما ناتي بالاشتراكية والحرية . لا يمكن ان يحصل هذا بدون عدالة لكن لو افترضنا افتراضاً رمزياً مجرداً ان يتحقق كل ذلك . ولكن بدون عدالة فليس لهذا قيمة والمرحلة التي تتحقق فيها هذه الاهداف لا ينطبق عليها وصف المرحلة التاريخية العظيمة .

اذن قد نشبع الناس ونكسوهم ونوفر لهم وسائل الترفيه . ونوفر لهم وسائل العيش . لكن اذا فقدت العدالة في التصور والتصرف لانكون قد حققنا سعادتهم الحقيقية سعادتهم الانسانية وشعورهم بالطمأنينة .

من هذه المفاهيم باختصار قلنا . يجب ان نراكم ونسمع منكم حتى في هذه القضايا التفصيلية . مثل هل نقلص هذا الملاك ام نبقيه . وهل نلغي هذه الدائرة ام نبقيها وطريقة الصلة بين وزير العدل ومجلس العدل الخ من امور قلنا . لنرى ونسمع من اخواننا بصورة مباشرة . لاهمية هذا القطاع ولتقديرنا للعاملين فيه .

نشكركم فقد اتعبناكم وخصوصاً الأخوان الذين هم ليسوا موظفين في وزارة العدل ولا من بين المتقاعدين اتعبناكم بجلسة طويلة اشكركم وانا ممتن جدا .

■ قصة قصيرة ■

صقر منطفىء العينين

■ زيدان حمود ■

امتداد شفاف لخيوط من نار . تتوازى منسرية تحت الغطاء الاسود الذي يربط الجبين . تتشابك بالانسياب الناري ذاته فوق الغضون التي صنعها الزمن وتتهدل اشبه بانحدار اولي لكتلة من الضوء تقتحم الجسد وتحاصره بالشيخوخة الذي تريده (ونه) متميزا تطبع فيه الشعيرات البيضاء المصبوغة بالحناء والتي تلمع كما الضوء الشارد في صحراء جبينها المنهك طابعا من الحزن والتامل .

(ونه) امراة بلون التراب . عيناها جامدتان كشفرتين مهملتين سحقهما الصدا . قوامها منهك . تلوك اعوامها السبعين بانفعالات تسيطر عليها في لحظات متلاحقة من عمرها المتلاشي في احضان النهر الممتد طويلا في تاريخها المترسب في اعماقه . تتقافز مع سنوات عمرها الاسماك البلورية الهائمة في مائه . والارض اخضرار ينطبع انعكاسه على صفحة السماء المفتوحة فوق مساحات شاسعة من العقول المحمل برطوبة الصباح وصوف الاغنام .

كانت (ونه) صبية يحملها الريف والنهر ورائحة الغبش الممتزج بدخان التنانير المرصوفة بالخبز الجنوبي الاسمر الى حيث العشق الذي ارتمت في تفاصيله كدقات قلبها المشدود الى عبدالحر .. وعبدالحر يلوك السنوات مع الشفرة والسكين . يقتحم الارض والصدر والاحشاء . لايخشى السجن ولايخشى السيد .

(ونه) باعوامها السبعين تتسلسل الصور في راسها كشريط حياتي متداخل . يبهرها الضوء وتلمع في عينيها بقايا الايام الممتدة في حياتها بسيل يرتسم كالمدى في افقها الشاسع . وعبدالحر عشقته صبية تمتزج مع الماء والشمس والشبق الذي جعلها تتعلق بكتفيه مهرة قطعت ارجلها توا .

عبدالحر الذي اورثها (كصاد) قتل في فناء داره التي تشرف حجراته الطينية على شاطىء النهر المزدحم بالصيادين . قتل برصاصة مقصودة . اعقبتها اخرى نفذت الى دماغه وحطمت الجمجمة . بعدها تحولت (ونه) الى اصطباغ بلون الدم . عيناها تصطبغان . قلبها اليافع يصطبغ وشفتاها تصطبغان باللون الذي غلف حياتها منذ اليوم الاول لالتصاقه على فخذيها . عندما اخترقها عبدالحر لاول مرة . شعرت بالالم والنشوة . النشوة التي حولت حياتها الى سفر دائم من القتل والتجوال والسجون . سفر يمضي بها الى الذاكرة . تلك الذاكرة التي تحني ظهرها وتعيدها امراة تنصهر مع الارض والحب . يعصرها الحقل وتعصرها الحيوانات المهورة في عمرها التي الفته مع الطحلب والاشواك . (وكصاد) الذي رضع حليب البقرة صغيرا بعدما قتل ابوه وجف ثديا امه تماما .

ـ سليمة .. سليمة .. لاحليب يا سليمة (غزيله) ضرعها جف .

ـ اهدئي ياعمتي (غزيله) حليبها لم يستخرج .

ردت عليها سليمة . زوجة كصاد . والمراة الباقية مع البقرة والارض . وكصاد الذي يستخرج اللعنة من قبر ابيه يهيم بها في البراري . يسحقها مع روحه الخلوية ويبحث بهما عن الرصاصة الطائشة التي حطمت دماغ عبدالحر .

ـ سليمة ؟

صرخت (ونه) وتمزق صراخها مع بقايا الاسم المدفون في البكاء . العمة (ونه) تبكي . (ونه) باعوامها السبعين تبكي وتضرب على راسها . وتصرخ . تدق قدميها بالارض . تتشنج بقايا الاعصاب في رقبتها ووجهها المجعد كما ثمرة التفاح المنسية .

ـ سرقونا ياسليمة .. ضرعها معاق . ضرعها لم يجف .

ـ عمتي . اسكتي حسنة لله . كنت احرسها طوال النهار ولا اعتقد ..

ـ سليمة .. سليمة ؟؟

انفجرت (ونه) وتمايلت يسحقها غضب مفاجىء . مدت يدها الى غطاء راسها الاسود سحبته بشدة . فبان شعرها الاشيب المصبوغ بالاحمر كقطع من النيران المتوهجة . نثرت الشعر في الهواء . بعثرت خصلاته باصابع مرتجفة ثم مدت تلك الاصابع نحو السماء وهبطت بها الى الارض ارتجفت الاوصال في الجسد النحيل وبان الغضب في العينين المنطفئتين .

ـ ماذا يريدون منا ؟ يا لله لقد سجنوه وكفى . لكنه سيخرج . اعرف ابني . دماء عبدالحر تجري في عروقه : يشق بطن السجن ويخرج . عندها يعرفون . هل يجف ضرع البقرة الحلوب ؟ تكلمت (ونه) وهي تتخبط في مشيتها . توقفت فجاة ودفعت كفيها ببطء . كفان معروقتان ممرغتان بالتراب . مرتجفتان مع ارتجاف العينين والوجنتين الذابلتين كذبول السنوات المنصرمة من عمرها . ثم هجمت بجسد منهار . يسبقها الى ضرع (غزيله) البقرة الوحيدة الباقية كارث تعتاش عليه العائلة . كفاها المرتجفتان ضغطته بكل الهم الذي تحمله في جسدها المتداعي واجهشت بلكية .

دفعت البقرة الى الامام وانكفات على وجهها . لامست قطرات الدمع التراب وتواصل في عينيها امتداد بعيد شفاف . عبدالحر : كصاد . السيد . وتلك الشارة اللعينة .. لو ان عبدالحر صدقها فقط لما جف ضرع البقرة وكصاد هو الاخر خرج عليها مستعصيا .

الشارة التي تدخل البيوت وينحني لها اعتى الرجال . حاربها عبدالحر . وخرج على طاعتها كصاد .

شارة عتيقة مذهلة . تقتحم الاسوار . تتربع فوق وسائد النساء وتبذر في ارحامهن النسل . الشارة في الحقل . في الجدول . في عمق النهر . تقتل السمك وتلبد السماء بالغيوم

ولكن وجه عبدالحر يتلبد بالاشمئزاز من تلك الشارة . يغرس سكينة في عمق الارض ويتطاول في عز الظهيرة مع السنبل والشمس . يفترق من ماء النهر ويصرخ .

ـ لا اعطي ثمر ارضي بالمجان . الله وحده هو الذي يعطي وياخذ ولن يلجمني شخص ولدته امه مثلي .

امتد الخيط طويلا بين قطرات الدمع الزجاجية فوق العينين وارتسمت الاف الصور المحسوبة من حياة (ونه) في ذلك الزمن المحصور خلف اعمدة القصب مع عبدالحر في البيت المشرق على النهر عندما قاطعها الجميع كان هو الفاس والخنجر والمسحاة التي يضربها بالارض ويطعم (ونه) . وكانت هي حزامه الملفوف الى وسطه حبا وكبرياء وعندما جاء كصاد حمله الى النهر باكرا ومع اول اشراقة شمس كان هو وكصاد في وسط الماء . بلل يديه ومسد على جسد ابنه بابوة ملؤها التحدي . وعندما كبر قليلا اردفه خلفه على ظهر الحصان وطافا يجوبان البراري وعندما وصلا الى حدود المدينة . ترجل عبدالحر بقفزة يجوبان البراري وعندما وصلا الى حدود المدينة . وترجل عبدالحر بقفزة واحدة الى الارض واحتضن كصاد الذي تذوق طعم الحلوى لاول مرة واحس بعدها بالطعم المر يكوي بلعومه وينفذ الى داخل روحه المتالمة عندما دخل السجن

ـ سليمة . سليمة . هل وصلت شارتهم الى ضرع (غزيله) اعرف لعبتهم الدنيئة . لانريد الحليب . لكن كصاد لا .. واستمرت بالبكاء امراة في السبعين يلوكها الهم وتنطبع سليمة في ذاكرتها كانطباع الوشم المرسوم على جسدها زينة تفتخر بها امام عبدالحر عوضا عن العشرة دنانير التي دفعها الى ابيها في مجلس العشيرة . وسليمة باقية كما الوشم

عرفت كصاد في الحقل بعد ان اكتشفت مفاتن الرجولة في جسده المتماسك امراة لاتعرف غير الحب . تبحث عنه في البراري . تجسده في قسوة الشمس التي جعلتها بلون الحناء المزدهية فوق اصابعها المرتجفة بين يديه وهو الماجن الذي اقسم على جسدها بكل رجولته انه احبها بصدق . ولكنها كانت خائفة . (كصاد) كابيه عبدالحر لايؤمن بالرجال الذين ينتمون الى الفئة المقربة الى الله . اولئك الرجال الخيرين الذين يتحول بصاقهم الى لون من الوان الشفاء . ولمساتهم تتحول الى دعوات سماوية يمضغها الجسد بكل فنون الطب المعاصر ويشفى . وهي تخافهم . كصاد بعينيه الزرقاوين وشعره الاكرت الطويل تشربته الحياة بكل صورها القاسية . عرف الارض وبات على حجارتها المفخورة بالشمس . سهر الليالي قرب الجدول الممتد عميقا في حقل ابيه واحب سليمة . احبها بصدق الفلاح الذي يتعامل مع الافق المفتوح . لايبصر سوى الصارخ من الاشياء . وكل شيء صارخ في سليمة . التهاب الوجنتين وارتعاشات عينيها عندما يلامس كفيها كصاد .

عبدالحر سقط برصاصتين . لان الجراد القادم اسراب تغطي وجه الشمس لم تقتله الشارة التي سبيتها الايادي الناعمة المرفوعة الى السماء والتي جمدت الجراد واحالته كتلا مسحوقة وسط المواد القمح .

ولكن الذي قتله كما يقول عبدالحر وهو الشاهد الوحيد الذي استطاع ان يقول الحق ويقتل على شهادته برصاصتين مجهولتين . هما طائرتان عموديتان كانتا تمسحان السماء وتذهبان

بعد القتل سادت الشارة وتحول البريق الخاطف في العيون الى امس شفاف . تختزله الارواح بشيء من الشفقة والاستفسار .

ارتفعت الاجساد بذات الحركات المسكونة التي تصيبها وقت انقياد الروح الى عالم الارتعاش والتوتر .

موسيقى غريبة تتجسد اشبه بالحلم . تحرك الايادي والرؤوس . تصفر في دواخلها وتحيلها الى هوس اسمه الشارة ... الشارة التي نفذت الى اعماق الجميع وشدتهم اليها بخيط متماسك من الرهبة والخضوع .. فقط كصاد .. افلته الخيط وهرب بعيدا يؤكد ما قاله عبدالحر الذي وضع يشماغه على الارض واقسم بحليب امه على ان الطائرات هي التي قتلت الجراد بدخان ابيض كان يخرج من مؤخراتها . بعدها عرفت (ونه) ان عليها ان تحمي ابنها كصاد الذي اقسم هو الاخر بتراب عبدالحر على ان البيت الذي احترق لم يكن سبب احتراقه السيد . كما زعم الرجال الذين رافقوه الى بيت المراة التي ارادها زوجة ثالثة . وعندما رفضت احترق البيت وصلت الشارة شارة عتيقة مذهلة . تدخل البيوت . تتربع فوق وسائد الرجال وتلجم النساء الشارة في الحقل . في عمق النهر . تقتل السمك ويجف لها ضرع البقرة حتى وان كان صاحبها كصاد الشاهد الوحيد الذي يعرف كيف احترق البيت ...

ـ سليمة ... سليمة ... لانريد البقرة . لانريد الحليب . لاتريده ان يخرج من السجن ... الشارة هي التي احرقت البيت وليس ما قاله كصاد . كصاد يكذب .

ـ نعم ياعمتي كصاد يكذب ... الشارة هي التي احرقت البيت وليس الرجل المتخفي خلف اجمة العاقول .

ـ كلا .. لاتنطقيها ثانية . كصاد لم يشاهد رجلا خلف اجمة العاقول

كصاد شاهد شيئا لاغير .. لانريد البقرة .. لانريد الحليب .. لانريد الـ .... وضربت قسمات وجهها الريح ..

■ ملاحظات ■

المرجع الذي لايصمت

■ عبدالرحمن طهمازي ■

(١)

ـ ما الذي يحدث حين نحل العقد المبرم (ابراما تاريخيا لاواعيا) بين اصحاب لغة واحدة في بنية لغوية مشتركة ؟ . يوجد هذا السؤال في صلب مقالة منشورة للدكتور مالك المطلبي في عدد الخميس ١١/٥ ١٩٨٧ من جريدة الجمهورية . ولقد وضع الصديق مالك جوابا مباشرا (وصفه هو بالمباشرة) بعد ان اكد على طبيعة القضية المعقدة . العامية . الترجمة . التعريب . ان الاجوبة المباشرة هي الاقرب الى اللغة من حيث كونها تعبيرا عن الحقيقة المباشرة للفكر . وان عددا من الظروف المصاحبة التي وصفها وصفا حيويا يضع القضية في ظل غير لغوي مما يستدعي حلولا لغوية واخرى غير لغوية . وان وضع الحلول لايعني تنفيذها فقط وانما يعني الاستعداد لتنفيذها ثم مراقبة التنفيذ في مستويات غير منفصلة ولكنها غير موحدة . في مستويات لابد من الاعتراف ان بعضها ثابت في حين ان بعضها يتناقض مع الثبات . ان الروح العملية في قضايا ماخوذة اخذا عاطفيا تحتاج الى ترو كثير كلما باشرنا الامر بالحل باشرنا بالتحقيق في حلولنا التي تخضع للتحليل ويخضع موضوعها لتحليل مضاعف . لان اللغة من بين المشكلات المرهفة التي قد تجد لنفسها عوائق ذاتية تنتقل الى غيرها في يسر .

الروح العملية كانت واضحة في الجزء الاخير من الفقرة الاخيرة للمقالة المعنونة ـ ربيطة ام روبوت ؟ ـ حين قال ـ .. وفي ابقاء الدالات الاجنبية تمييز لها . يعني تاجيل الانقضاض عليها .. ارجو ان لايكون تقصيري سعجا في تقطيع لسان المقالة . لانني اريد الاتفاق معها حول القلاع اللغوية التي تعد حينا مخزنا وحينا معقلا في الوقت الذي نريدها كذلك ووفق حاجاتنا ـ مركزا للتوريد

هذا ماسانتاوله في مقالة ثانية . فهذه المقالة مخصصة لبعض الوقائع والحالات المصاحبة لقضية مطروحة في لغتنا منذ قرون . لقد امكن استغلال الظروف التاريخية الى حد كبير ولكن خارج العمل اللغوي . اذ لم نتمكن بعد من فصل هذه الظروف عن بعضها لناخذ الحرية في البحث فيها . ومن المعلوم ان بعض الوقائع قد اخذ معناه خلال التاريخ المتعاقب . تاريخ اللحن والتعريب الخ ولم يلتفت التاريخ اللغوي الى عمل المتخصصين الا على نحو هامشي . يجب ان نتوقف عند هذه الحالة طويلا مقابل ان نستخف بها ونستنكف منها بروح الارادة التي تمدها لغتنا العظيمة بطاقة عاطفية لاحد لها

(٢)

لغة للحياة اليومية ولغة عالية للاداب والحياة الدينية ان الجهد الاصطلاحي في علوم العربية حاول ان يجمع اكثر عدد من الشواهد من المصادر اللغوية الاجتماعية الصافية وقام بعزل بعض المواقع وسماها حتى لاتدخل في علوم المصطلح العربي (مع وجود استثناءات في الاستشهاد في اللغة) فذكروا ـ

١ـ لخم وجذام لمجاورة اهل مصر والقبط
٢ـ الحيرة لمخالطة الفرس
٣ـ قضاعة وغسان واياد لمجاورة اهل الشام
٤ـ تغلب لمجاورة الروم من قبل الجزيرة
٥ـ بكر لمجاورة الفرس والقبط
٦ـ عبدالقيس وازد عمان كانوا يخالطون الهنود والفرس في البحرين
٧ـ اليمن لمخالطة الهنود والاحباش

بل ان علماء اللغة في الوقت الذي اخذ التدوين فيه مكانه حجبوا ـ بني حنيفة وسكان اليمامة واهل الطائف وحاضرة الحجاز . لان الذين نقلوا اللغة صادفوهم حين ابتداوا ينقلون لغة العرب . قد خالطوا غيرهم من الامم وفسدت السنتهم . (راجع المزهر للسيوطي) لكن تاريخ النحو والصرف والمعجم ليس هو تاريخ اللغة وادابها بالضبط فعدي بن زيد اللخمي . الذي ذكره ابن سلام في طبقات الشعراء ـ على انه ـ كان يسكن الحيرة ومراكز الريف فلان لسانه وسهل منطقه ونقده ابن قتيبة في الشعر والشعراء ـ قائلا ـ وعلماؤنا لايرون شعره حجة والعرب لاتروي شعره ... ـ ذكر له ابن سلام في الطبقات اربع قصائد قال عنهن ـ لايفوقهن شعر

بعد ذلك نعرف ابن رويت قصائد ابي دؤاد ولقيط بن معمر الاياديين . وطرفة والاعشى والحارث بن حلزة وهم من بكر . ومهلهل وعمرو بن كلثوم التغلبيين . ان التشدد مفهوم في الظرف الذي صاحب عملية تراكم الشواهد لكي يصفو العلم . ولكن التفاعل اللغوي استمر حتى قال بعضهم فيما بعد ان كلهم حجة . لقد كانت اللغة تتوحد . حتى في العصر الذي سبق الاسلام . في المرسوم الديني الموحد . ويظهر لنا ان الوحدة وفعاليتها الاجتماعية والشعائرية كانت تنزع عن اللغة اختلافها ولو بشكل مؤقت . فيؤجل الخلاف الى مابعد الظرف (راجع ـ رسالة الغفران ـ لابي العلاء حول تلبيات العرب في الجاهلية) .

(٣)

يجد الوهم ظرفه في القول وفي التلقي وقد واصل المشتغلون في شؤون تصحيح اقوال الخاصة عملهم الطويل منذ زمن ليس بالقصير ولكن بعض حالات القول . وفي بعض دوائر العمل . كانت لاتحسب على دقائق اللغة . وانما على العرف هنا يستجيب المتلقي من غير وهم الى قول مقصود عرفيا . لان الذهاب الى دقائق اللغة قد يفسد القصد . يقول الفيومي في ـ المصباح المنير في مادة ضعف مايلي ..... والوصية تحمل على العرف لاعلى دقائق اللغة ـ ان دقائق اللغة ستعود وهما في هذا الظرف . وستوقع التناقض بين نية القول والعمل

في اللغة موقعان يذكران كثيرا موقع اصطلاحي وموقع اجتماعي . وهكذا تختصر المواقع الاخرى . وحين يصير المصطلح الى ماله في المجتمع يقع عدد من التوهمات في اول الامر . ثم لما ياخذ المصطلح حجمه الاجتماعي يبدا بتوليد عدد كبير من الاصطلاحات وخلافات المعاني قد يقود فهم غير صحيح للمصطلح الاجتماعي اللغوي الى جريمة لايمكن تصحيحها . وقد يؤدي الى خطا من السهل تصويبه

يذكر ابن تيمية في رسالته المسماة رفع الملام عن الائمة الاعلام بعض حوادث التلقي ودرجاتها فيقول . وكذلك عدي بن حاتم رضي الله عنه وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم لما اعتقدوا قوله (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) معناه الحبال السود والبيض فكان احدهم يجعل عند وسادته عقالين ابيض واسود وياكل حتى يتبين له احدهما من الاخر فقال النبي صلى الله عليه واله وسلم لعدي ان وسادك اذا لعريض . وانما هو بياض النهار وسواد الليل . فاشار الى عدم فقهه لمعنى الكلام . ولم يرتب على هذا الفعل ذم من افطر رمضان وان كان من اعظم الكبائر . بخلاف الذين افتوا المشجوج في البرد بوجوب الغسل فاغتسل فمات فانه قال قتلوه قتلهم الله . هلا سالوا اذا لم يعلموا فان شفاء العي السؤال فان هؤلاء اخطاوا بغير اجتهاد اذ لم يكونوا من اهل العلم

(٤)

بدا علي بن حمزة الكسائي المتوفى سنة ١٩٢ هـ كتابه ـ ماتلحن فيه العوام ـ الذي يعد اقدم ماالدينا من كتب في اللحن . بما يلي هذا كتاب ما تلحن فيه العوام مما وضعه علي بن حمزة الكسائي للرشيد هارون . ولابد لاهل الفصاحة من معرفته في هذا التصدير يتضح ان اهل الفصاحة مهددون بلحن العامة . كما يتضح انه لم يكتبه للعامة الذين يشك في تعلمهم اللغة من الكتب ان البرامج اللغوية اعقد من كتاب حيث تنتظر الوحدة القومية التي توفر للغة احسن ظروف للتعليم هذا هامش متسرع وهو في موعد المقالة الثانية . ولكن اهل الفصاحة قد يعرفون اللحن عن طريق مايسمى بالنقد الذاتي على ضوء التجربة وتصحيحها انهم يتبادلون معارفهم من المراجع المتكلمة لا المراجع الصامتة . لذلك تتسم فصاحتهم بالاصالة . شانها شان العلم .

ان سبب تعلق الكسائي باللغة والنحو . قد يكون سببا لغيره . وقد كان حقا سببا لغيره . فالحوافز كانت موجودة في ارستقراطية العلم . لكنها تنتظر العمل . لقد كان الكسائي يجالس قوما ذوي بصر بالعربية . فجاءهم يوما وقد تعب فقال عييت . فقالوا له تجالسنا وانت تلحن ـ قال وكيف لحنت ـ قالوا ان كنت اردت انقطاع الحيلة فقل عييت وان اردت التعب فقل اعييت . فحمي لهذا واقبل على اللغة والنحو حتى صار العلم الذي لايجارى (راجع محمد علي النجار ـ محاضرات عن الاخطاء اللغوية الشائعة ـ القسم الاول)

هناك في تعلم الفرد شيء من التحدي الذي تستجيب له الميول . والاستجابة تثير تحديات عديدة حين يجد الميل نفسه وقد صار علما ولكننا سنواصل السؤال عن تعلم الجماعة الكبيرة ان ذلك يتعلق بتحويل العلم الى الثروة القومية . وان يكون مصدرا من مصادر الثروة

(٥)

لقد حدد بعض تقنيي لغتنا القدماء مركز اللحن يذكر الاستاذ النجار ذلك واسرع مايكون اللحن في الاعراب . فهو يحتاج الى استحكام السليقة واستمرار منعتها . فاذا نالها بعض الضعف ظهر الخلل فيه تدريجيا على ما جاء في ـ لسان العرب حول اللحن وقلما يلحن الناس في اللغة وهو يريد غير الاعراب من هيئة الصيغة وبناء الكلمة

ويقول ابن جني في الخصائص في الكلام على مشقة الاعراب فان تخلل الاعراب من ضرب الى ضرب يجري مجرى مناقلة الفرس . ولايقوى على ذلك من الخيل الا الناهض الرجيل . دون الكودن الثقيل ويؤيد هذا ان اللهجات العامية اضاعت الاعراب لاول عهدها . ولايزال امرها في بناء الكلم قريبا مما كان في العربية

لكن العامية مشبوهة لانها اتصلت بظروف غير لغوية . ومن هنا تدافع العامة عن لغة فصيحة لاتملكها . لانها تدافع عن اشياء عزيزة تمثلها الفصيحة على نحو خالد

■ هوامش تلفزيونية ■

■ ناطق خلوصي ■

١ ـ رحيل « ادم »

كان مسلسل اولاد ادم اخر عمل تلفزيوني نرى فيه الفنان القدير ـ عبدالمنعم ابراهيم ـ الذي رحل قبل شهر مخلفا ارثا فنيا جديرا بالتقدير لقد قدم هذا الفنان زهرة حياته وعصارة جهده لخدمة فنه الذي اخلص وقضى فيه عشرات السنين من العمل الدؤوب متنقلا بين مجالاته مقدما مئات الاعمال الدرامية سواء في الاذاعة والسينما والمسرح او التلفزيون فنال التكريم الشعبي والرسمي حين حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ويهمنا هنا ان نشير الى بعض جوانب نشاطه التلفزيوني دون اغفال اهمية ما قدم في مجالات اخرى

ان في مقدمة ما يلاحظ ان حجم نشاطه التلفزيوني لايرقى الى حجم نشاطه في المجالات الاخرى فعدد اعماله التلفزيونية محدود ولايتناسب مع امتداد تجربته الفنية ولامع عدد الاعمال السينمائية والمسرحية التي قدمها وان كان في اعماله التلفزيونية لايقل شانا عنه في اعماله السينمائية او المسرحية ومن المعلوم ان اسم عبدالمنعم ابراهيم ظهر قبل ظهور التلفزيون وارتبط بالكوميديا منذ بداياته وعلى امتداد زمن طويل من عمره الفني وقد اشتهر من خلال برنامج ـ ساعة لقلبك ـ الذي كان يقدم من اذاعة القاهرة في الخمسينات لكن مما يلاحظ ان الكوميديا لم تصاحبه في اعماله التلفزيونية ولعل سبب ذلك يعود الى ان تعامله مع التلفزيون جاء متاخرا وبعد ان كان قد تقدم به السن واتعبه المرض الذي ترك بصماته على طريقة ادائه ووسمه بطابع الحزن في اغلب اعماله التلفزيونية لقد شارك الفنان الراحل في عدد من المسلسلات والسهرات الدرامية كان منها ـ زينب والعرش ـ و ـ لسه بحلم بيوم ـ والشهد والدموع ـ و ـ حتى لايختنق الحب ـ و ـ هي والمستحيل ـ و ـ بماذا تشتري النقود ـ ـ طريق الذئاب ـ بالاضافة الى ـ اولاد ادم ـ الذي كان مسك ختام اعماله وقد تفاوت درجة مشاركته ومستوى ادائه طبقا لطبيعة الادوار التي اسندت اليه وان كانت مرارة المعاناة تلقي ظلالها على ادائه في جميع هذه الادوار تقريبا . واذا كان دور ـ ادم ـ اساسيا في مسلسل ـ اولاد ادم ـ (١٩٨٧) واتاح للفنان فرصة توظيف مهاراته العالية . فان دور ـ جعفر ـ في الجزء الثاني من مسلسل ـ الشهد والدموع ـ (١٩٨٥) كان ثانويا وهامشيا وقد اسنده اليه المخرج اسماعيل عبد الحافظ اضطرارا بعد رحيل الفنان احمد الجزيري الذي ادى هذا الدور في الجزء الاول من المسلسل وفي مسلسل ـ لسه بحلم بيوم ـ (١٩٨٤) رايننا عبدالمنعم ابراهيم في دور مدرس الموسيقى بلال ـ . وفي مسلسل ـ حتى لايختنق الحب ـ (١٩٨٥) رايناه في دور ـ مسعود ـ موظف المستشفى الطبيب القلب . وفي تمثيلية ـ بماذا تشتري النقود ـ (١٩٨٥) رايناه في دور ـ عزيز التويني ـ الذي كان محور الاحداث وشخصيتها الاساسية وقد ادى الدور بدرجة عالية من العفوية وان كان التعب قد ترك بصماته على ذلك الاداء . ورايناه في دور ـ الخيزن ـ ملك الحضر في مسلسل ـ طريق الذئاب ـ (١٩٨٧) وهو دور اداه باعتيادية قد تتحمل طبيعة الدور جزء من مسؤوليتها وقد يتحمل المخرج جزء اخر . وكنا قد رايناه في مسلسل هي والمستحيل ـ (١٩٨٧) في دور ـ حسنين ـ الهامشي في اداء عادي كان واضحا فيه ان التعب والمرض اخذا منه كل ماخذ . ان اغلب اعمال عبدالمنعم ابراهيم تنتمي للفترة الممتدة بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٧ وهي الفترة التي عاود فيها نشاطه الفني بعد توقفه عن العمل زمنا بسبب بعض الصعوبات الصحية . وهي اعمال تؤكد حرصه على فنه وتشبثه به واخلاصه له وقد بلغ به الوفاء لفنه ان اوصى زملاءه ان تخرج جنازته من المسرح القومي الذي ارتبط به طويلا فتحية وفاء لعبدالمنعم ابراهيم الذي سيظل ماثلا في الذاكرة نموذجا للفنان الصادق الاصيل .

٢ ـ اعمـــال

نظل عند راينا بضرورة التصدي نقديا للاعمال التلفزيونية المصنوعة برداءة ووفق مقاسات السوق التجاري

ان المتابع يجد نفسه مطالبا بعدم الاصغاء للاصوات التي تعلو بين حين واخر داعية ـ عن قصد او دون قصد ـ الى السكوت عن مثل هذه الاعمال بحجة انها لاتستحق التناول اننا نرى بان السكوت عن اعمال رديئة اخذت طريقها الى ملايين المشاهدين بكل ما فيها من مساوىء يحدث ثلمة في موقف متابع الدراما التلفزيونية سواء كان مسؤولا او مشاهدا او ناقدا فمثل هذا السكوت يمكن ان يفسر بعلامة رضا عن هذه الاعمال او ينظر اليه كورقة تزكية تبرر مرورها وتؤيد سلامة ما فيها من مضامين كما ان مثل هذا السكوت قد يشجع جهات الانتاج غير النزيهة على الاستهانة بعقل وذوق المشاهد [illegible] كما انه يخل بوظيفة الناقد الذي يرى ان من واجبه ان يبصر قطاعا من المشاهدين بمخاطر بعض الافكار والمضامين التي يمكن ان تتسلل من خلال تلك الاعمال .

ورغم ان التلفزيون يراعي ضرورات حسن الانتقاء ويحرص على اعتماد معايير واضحة عند تسوق البرامج . الا ان بعض الاعمال الهشة تاخذ طريقها عبر الشاشة الصغيرة بين حين واخر بحجة الرغبة في ارضاء كل الاذواق واقرب نموذج لمثل هذه الاعمال مسلسل . قلوب في البريد . الذي قدمه التلفزيون في الشهر الماضي [illegible] ايام المربد فرصة ملاحقته نقديا . فهذا المسلسل لايتوفر على شرط من شروط الجودة سواء في المضمون او الشكل . [illegible] وسيناريو وحوار هذا المسلسل [illegible] من فرصة للخروج بعمل ممتع [illegible] يفتح على مجال رحب للتناول . [illegible] اختارها وركز جل اهتمامه على [illegible] تكشف لنا ان المسلسل تم انتاجه لغرض تجاري بحت وبهدف دعائي للترويج لصناعة السياحة في البلد الذي [illegible]

[illegible] والفنانة القديرة امينة رزق التي نزعم بانها ربما غامرت برصيدها الفني [illegible] ويظل التساؤل عن جدوى استيراد مثل هذه الاعمال يفرض نفسه ويطلب ردا مقبولا .

شرفة في الاعالي

■ شعر : صالح هويدي ■

الصقيع .. الصقيع
يقرب الآن مني
رويداً .. رويدا
يزحف الآن قرب يديّ .. الفؤاد .. الجوانح
ماهو الآن يستوطن الراس
...
بابٌ ونافذتان
وثمة حانوت شيخ يخف
اذكر الآن اطلالتي

من على شقتي العالية
ذات يوم مطير
حينما كان طيف العراق .. يرفُّ رفيفا
فجأة .. هاهي امرأة
تُشعل في الحرائق
بابٌ ونافذتان مفتوحان
وحانوت شيخ نحيف
هو ذا معطف ترتديه
تخادعني
تسأل الشيخ شيئا
وربتما ماهمّها الرذ
إنها تكذب الآن
في يديها انطوت حزمة من بخور
الصقيع .. الصقيع
وهاهو ذا كل شيء يغيب

واسمع وقع خطى .. في السلالم
قلبي ينازعني
دقةٌ .. دقتان
وعيناي غيّبتا كل شيء امامي
سوى عطر ذاك الشتاء
دقةٌ .. دقتان
موجة دفء .. سرير وثير
دقةٌ .. اثنتان
يفتح الباب
اوّاه .. عطر البخور :
شرفةٌ في الاعالي
يبعث الدفء فيها
ونافذةٌ دار فيها الرتاج



هكذا من الأصل

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير جمهورية اليمن الديمقراطية



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد احمد علي الميسري سفير جمهورية اليمن الديمقراطية بمناسبة انتهاء مهام عمله .واع.

■ وزير التعليم العالي وكالة في التاميم ■

تطبيق اسلوب التعليم المتناوب في المعهد الفني

سيطبق بالمعهد الفني في كركوك اسلوب التعليم المتناوب حيث سيعمل طلبة الاقسام الصناعية والعلمية ويتدربون في المعامل الصناعية والانتاجية .

تقرر ذلك خلال اجتماع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة بعميد واعضاء الهيئة التدريسية للمعهد امس بحضور السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم .

وكلفت عمادة المعهد للعمل بالتنسيق مع المحافظة ومكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع المحافظة للحزب باعداد دراسة علمية للمعامل الصناعية والانتاجية في المحافظة وحاجتها الى الملاكات الفنية الوسطية التي يمكن اعدادها في اقسام المعهد الحالية او فتح اقسام جديدة لهذا الغرض .

ودعا السيد الوزير الى تحويل الورش والمختبرات الصناعية والعلمية في المعهد الى ورش انتاجية تساهم في تصنيع المعدات وتحفيز الطلبة على الابداع والابتكار والعناية بما يطرحه الطلبة من افكار على الجدار الحر الذي بدا العمل به في المعهد قبل ايام .

وحضر السيد الوزير جانباً من مسابقة علمية بين صفين من صفوف قسم الصناعات الكيمياوية بعد ان زار مختلف اقسام المعهد واطلع على تفاصيل الخطة لعملية تدريس طلبتها .

والتقى السيد سمير محمد عبدالوهاب مع الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي وبحث معه تصورات قيادة المكتب لتطوير مجمل عملية التعليم العالي والبحث العلمي في المنطقة الشمالية .

(واع)

عمال الصومال يجددون وقوفهم مع عمال وشعب العراق

ندد الاتحاد العام لنقابات عمال الصومال بجرائم النظام الايراني باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء وقصف المستشفيات والمناطق السكنية الامنة في المدن العراقية .

ودعا في برقية تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال امس الاتحادات والمنظمات العربية والدولية الى اتخاذ اجراءات سريعة وفاعلة للضغط على النظام الايراني لاجباره على الاستجابة للارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وبكامل فقراته وتسلسله .

وجدد الاتحاد وقوفه مع عمال وشعب العراق عموما في تصديه للهجمة الايرانية الحاقدة التي يتعرض لها الجناح الشرقي للامة العربية .

• واع •

■ معهد النفط العربي للتدريب ■

خطة تدريبية للعام المقبل

اعد معهد النفط العربي للتدريب خطته التدريبية للعام المقبل .

وقال السيد المدير العام للمعهد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الخطة تجاوزت ضعف خطة العام الحالي وستركز على دورات طويلة الامد ومتخصصة في صناعة التكرير النفطية وتشغيل المصافي وصيانتها والعمليات الادارية

واضاف ان ميزانية المعهد للعام المقبل التي اقرها المجلس الوزاري للاوبك خلال اجتماعه الاخير في الكويت تضمنت زيادة مقدارها ٢١ بالمائة عن العام الحالي مما سيعطي دفعا لبرامج التدريب العربي من خلال المعهد والعمل على تطوير العاملين بالقطاع النفطي .

واشار الى توسع نشاطات المعهد في مجال تنظيم الدورات وتدريب الكوادر التي تضاعفت خلال الخطة الجديدة بمقدار عشرين مرة عن عام ١٩٨٤ وتشمل اضافة الى دورات تاهيل القيادات التدريبية النفطية وتطوير كفاءة العاملين واستيعابهم للتكنولوجيا النفطية الحديثة واعداد الدراسات والبحوث العلمية والفنية المتخصصة لوضعها في متناول الاقطار العربية .

واوضح بان المعهد بدا مؤخرا باستخدام الحاسب الالكتروني لاغراض التدريب عوضاً عن المدرب في بعض الحالات المتخصصة الى جانب خزن المعلومات المتعلقة بمتطلبات التدريب في الصناعة النفطية .

ويذكر ان المعهد الذي يتخذ من بغداد مقرا له تاسس عام ١٩٧٩ بقرار من مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك)

وبدا نشاطاته الفعلية عام ١٩٨٤ ليكمل مهام المراكز والمعاهد التدريبية العربية .

واع

■ جمعية المنصور التعاونية للاسكان ■

مشروع لانشاء (٤٠٠) دار سكنية

■ كتبت . مها مكي

تنفذ جمعية المنصور التعاونية للاسكان بداية العام المقبل مشروع انشاء (٤٠٠) دار سكنية في منطقة السيدية جانب الكرخ .

ويضم المشروع الذي باشرت الجمعية بتسجيل اسماء الاعضاء الراغبين في الحصول على الدور التي ستصمم وفق رغبات الاعضاء اقسام خدمية من مدرسة وروضة ودار حضانة إضافة الى سوق تعاوني ذي تمويل ذاتي .

ويذكر ان الجمعية حددت الشروط الواجب توافرها للحصول على الوحدة السكنية يدفع العضو (٢٠) بالمئة من قيمة الدار كمقدمة و (٦٠) بالمئة منه يدفعها خلال سنتين وعند استلام الدار تقسط العشرون بالمئة المتبقية لمدة خمس سنوات .

■ للمشاركة في اجتماعات اللجنة العراقية الاردنية ■

السيد طه ياسين رمضان يتوجه الى عمان

توجه الى عمان امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على راس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا العراقية ـ الاردنية التي تبدا هناك اليوم .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية ، ان اللجنة العليا ستبحث مجمل علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري وايجاد المجالات الجديدة لتعزيزها وتوسيعها بما يخدم المصالح المشتركة للقطرين الشقيقين .

واضاف السيد النائب الاول بان المباحثات مع الاشقاء في المملكة الاردنية الهاشمية ستتناول العلاقات الثنائية والتنسيق والتشاور حول القضايا العربية وفي مقدمتها استمرار العدوان الايراني على العراق .

ووصف السيد طه ياسين رمضان العلاقات الثنائية بين العراق والاردن بانها متميزة وتتطور باستمرار وتحظى باهتمام ومتابعة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال .. معربا عن ثقته بان تحقق اجتماعات اللجنة العليا المشتركة خطوات كبيرة تساهم في دعم العلاقات القائمة في المجالات كافة وبشكل خاص دعم الشركات المشتركة واقامة نشاطات عمل مشتركة جديدة على طريق التكامل الاقتصادي بشكل عام .

ويضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعصام عبدالرحيم وزير النفط ووكيلي وزارتي الخارجية والصناعة .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

متابعة تنفيذ المشاريع التربوية

ناقش السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ماتم تنفيذه من المشاريع التربوية بالمنطقة .

وكانت الامانه العامة للتربية والتعليم العالي قد اعدت خطة لتشييد (٣٥) مدرسة متوسطة وابتدائية تتراوح سعة كل منها بين ٩ـ١٢ صفا واكد السيد سيروان عبدالله الجاف ضرورة اعداد خطة لتنظيم زيارات المشرفين التربويين الى مدارس المنطقة للوقوف على احتياجاتها .

وحضر الاجتماع السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي .

واع

بدء اعمال المؤتمر العلمي الاول لاساليب التحليل الكمي في التخطيط الحضري والاقليمي

بدات صباح امس اعمال المؤتمر العلمي الاول لاساليب التحليل الكمي في التخطيط الحضري والاقليمي الذي يستمر ثلاثة ايام .

وناقش المشاركون في المؤتمر الذي ينظمه مركز التخطيط الحضري والاقليمي بجامعة بغداد في جلسة امس خمسة بحوث من أصل احد عشر بحثا تناولت اسلوب التحليل العاملي واستخداماته في التخطيط والتنمية واسلوب التقييم الكمي لبدائل تطوير وتوجيه المدن واستخدام الفوتوغرافية لتجميع المعلومات الاحصائية في المدن وتوصيف نموذج المستخدم ـ المنتج وتطبيقه على صعيد التخطيط الاقليمي والاسكان .

واكد الباحثون اهمية اعتماد التعليم الكمي والنوعي للمخططات الاساسية للمدن والاساليب التقييسية في تحليل توسعات المدينة ومتطلباتها المستقبلية واستخدام الاساليب الاحصائية التي يمكن من خلالها التعبير عن المعاملات الارتباطية بصيغة مبسطة تمكن الباحثين من تشخيص العوامل التي تحدد طبيعة واتجاه المتغيرات عند دراسة ظاهرة من الظواهر واستخدام التحليل العاملي في مجالات التخطيط والتنمية .

ودعوا الى رسم خطط سكنية قصيرة وبعيدة المدى تاخذ بعين الاعتبار المتغيرات والمؤثرات الديمغرافية والاجتماعية الاقتصادية واعتماد سياسات عربية لبناء مدن جديدة متكاملة تستثمر التطورات التكنولوجية المعاصرة .

وكان عميد المركز قد القى كلمة اكد فيها ان المؤتمر سيجيب على عدة تساؤلات منها اثر الشكل العمراني في العلاقات الاجتماعية وستراتيجية تخطيط المدينة أو الاقليم ودرجة العلاقة بين المصالح الجماعية والقيم الاجتماعية .

• واع •

بحث نتائج القمة الامريكية ـ السوفيتية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ميخائيل ستيكو السفير المتجول للمهمات الخاصة مبعوث القيادة السوفيتية .

وجرى خلال اللقاء بحث نتائج القمة الامريكية ـ السوفيتية التي عقدت في واشنطن الاسبوع الماضي وسبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) في ضوء موقف ايران الرافض للقرار .

وحضر اللقاء السادة وكيل الوزارة ورئيسا الدائرتين الدولية الاولى والمنظمات .

(واع)

■ أمانة بغداد ■

افتتاح الجزء الأول من المرحلة الثانية لشارع المرور السريع

افتتح أمس الجزء الاول من المرحلة الثانية لشارع المرور السريع بجانب الكرخ الذي نفذ من قبل أجهزة امانة بغداد باسلوب التنفيذ المباشر .

وبدا الاحتفال الذي اقيم في موقع المشروع وحضره السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد بالوقوف دقيقة واحدة لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والقى السيد معاون امين بغداد لشؤون الطرق كلمة حيا فيها انتصارات الجيش العراقي الباسل على قوات النظام الايراني المعتدي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودعم سيادته المتواصل للنهوض بمستوى الخدمات الاساسية لمواطني مدينة بغداد ومنها طرق المرور السريع .

ويذكر ان هذا الجزء الذي يبلغ طوله خمسة كيلو مترات عبارة عن شارع ذي ممرين يتسع كل ممر منه لمرور ثلاث سيارات في آن واحد لربط مقتربات جسر صلاح الدين للمرور السريع الذي يعبر شارع مطار صدام الدولي بتقاطع الرسالة .

ويبلغ عرض التبليط لكل ممر (١٥) مترا .. مع ممر للوقوف الاضطراري فيما تفصل بين الشارعين جزرة وسطية بعرض اربعة امتار وتم ايضا تبليط الارصفة لجهتي الشارع وانشاء خطوط مجاري تصريف الامطار وربطها بالمجاري الرئيسية للمنطقة .

من جهة اخرى فان العمل يتصاعد حاليا لانجاز الجزء الثاني من هذه المرحلة التي تربط تقاطع الرسالة بمقتربات جسر صدام الكبير قرب طريق بغداد بابل وبطول خمسة كيلو مترات وسيوفر مرونة عالية في حركة سير المركبات والشاحنات الكبيرة القادمة من شمال القطر الى جنوبه وبالعكس وكذلك حركة النقل المتجهة الى قلب العاصمة بغداد التي من المؤمل انجازها خلال الاشهر الثلاثة المقبلة .

وحضر حفل الافتتاح وكيل امانة بغداد ومدير المرور العام وعدد من العاملين في اجهزة تبليط الطرق وحشد من المواطنين .

(واع)

اعادة انتخاب مرشح العراق بالاجماع أميناً عاماً لمجلس الطيران المدني العربي

اعيد انتخاب السيد حسين حيلوي حماش مرشح العراق بالاجماع اميناً عاماً لمجلس الطيران المدني للاقطار العربية للمرة الثالثة على التوالي .

جاء ذلك خلال اجتماعات الدورة الثلاثين للجمعية العمومية للمجلس التي بدات اعمالها بتسلم السيد مدير الطيران المدني العراقي رئاسته اجتماعات الدورة وانتخاب ممثلي فلسطين والجزائر نائبين للرئيس .

واقر المجتمعون مشروع جدول الاعمال باضافة بعض البنود التي اقترحها وفدا العراق والمغرب ومناقشة اوراق العمل الخاصة بالتقريرين السنوي للامانة العامة واللجنة الدائمة والهيكل التنظيمي وملاك الامانة العامة اضافة الى تقارير الشؤون المالية الخاصة باللجنة والموقف المالي ومراقب الحسابات .

• واع •

السيد طارق عزيز يعود الى القطر

عاد الى بغداد صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة للامم المتحدة استغرقت عدة ايام .

وكان السيد وزير الخارجية قد اجرى في نيويورك محادثات مع السيد خافيير دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تناولت سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

واجرى السيد طارق عزيز خلال زيارته ايضا محادثات حول الموضوع مع ممثلي الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن .

واجتمع السيد وزير الخارجية في روما يوم امس الاول وهو في طريق عودته الى بغداد مع السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالية وبحث معه سبل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ .

•واع•

■ جامعة البصرة ■

مناقشة تنفيذ توجيهات الرئيس القائد الخاصة باقامة الجدار الحر

عقدت في جامعة البصرة ندوة موسعة لعمداء الكليات ورؤساء الاقسام العلمية بالجامعة كرست لمناقشة سبل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة باقامة الجدار الحر في الكليات والمعاهد العلمية .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره وكيل رئيس جامعة البصرة وعميد الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية تخصيص الدقائق العشر الاولى من الحصص الدراسية للحديث عن الابعاد الوطنية لاقامة الجدار الحر ودعوة الطلبة للمشاركة فيه بروح ديمقراطية .

■ اختتام اعمال المؤتمر العربي للتعليم الجيولوجي ■

توصيات تخدم التعليم الجيولوجي العربي

دعا المشاركون في اعمال المؤتمر العربي الاول للتعليم الجيولوجي الى الاهتمام بالتراث العلمي العربي في مجال علم الارض ومراجعة المخطوطات العربية الموجودة في المراكز التراثية العلمية .

واوصوا في ختام اعمال المؤتمر الذي نظمته الامانة العامة لاتحاد الجيولوجيين العرب وقسم علم الارض بجامعة بغداد الى اصدار معجم عربي موحد لمصطلحات علوم الارض ودعم الاقسام الجيولوجية العربية في الجامعات واصدار مجلة علمية متخصصة واعادة النظر بالمواضيع الجيولوجية التي تدرس في الجامعات العربية لغير طلبة الاختصاص .

واكدوا اهمية زيادة الاهتمام بتدريس العلوم الجيولوجية في المدارس الثانوية والتبادل المباشر للبرامج الخاصة بالحاسب الالكتروني في مجالات علوم الارض بين الجامعات العربية واعداد فهرس بالبحوث المنجزة حول جيولوجيا الوطن العربي وقائمة بالكتب العربية المؤلفة المترجمة وتبادلها من قبل الاقسام الجيولوجية واقامة الندوات والحلقات الدراسية في علوم الارض واثره في التنمية .

ورفع الجيولوجيون العرب المشاركون في المؤتمر في ختام اعماله برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ثمنوا فيها الدعم الكبير واللامحدود الذي يقدمه سيادته للحركة العلمية والعلماء . وحيوا انتصارات الجيش العراقي الباسل في المعركة المقدسة التي يخوضها دفاعا عن الارض والسيادة وكرامة الامة ضد العدو الايراني الحاقد .

هذا وكان المؤتمر الذي شارك فيه اعضاء الهيئات التدريسية المتخصصين في الجامعات العربية في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والسودان وليبيا والعراق وممثلون عن المؤسسات الجيولوجية العراقية قد ناقش (٣٠) بحثا تركزت حول اربعة محاور تمثلت في التعليم الجيولوجي في الجامعات والبحث العلمي والتدريب والتنظيمات الجيولوجية ودورهم في التنمية وتعريب العلوم الجيولوجية والنشر العلمي وتاريخ الجيولوجيا عند العرب والمسلمين .

■ المراكز الصحية في عموم محافظات القطر ■

استقبال الاطفال والأمهات الحوامل المشمولين بالحملة التسريعية للتلقيحات

بدا امس (٨٩) مركزا صحيا في بغداد باستقبال الاطفال والامهات الحوامل المشمولين بالحملة التسريعية الثانية للتلقيحات .

وتشارك في تنفيذ هذه الحملة التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونسيف والاتحاد العام لنساء العراق (١٤٠) فرقة موزعة على مستشفيات الكرامة وصدام والنور والنعمان والكندي والكاظمية إضافة الى (٢٥) فرقة متنقلة مزودة بكافة مستلزمات انجاح الحملة .

وتهدف الحملة الى تلقيح الاطفال ضد الامراض الستة الخطرة وهي التدرن والخناق والسعال الديكي وشلل الاطفال والكزاز والحصبة .

ويذكر ان الحملة التسريعية الاولى كانت قد بدات في تشرين الثاني من الشهر الماضي .

■ فقد شاركت في محافظة اربيل (٤٦) فرقة ثابتة ومتنقلة و (٢٣) مركزا صحيا في تقديم اللقاحات للاطفال والامهات الحوامل ضمن الجولة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة للتلقيحات .

واعدت دائرة صحة المحافظة فرقا اخرى متنقلة في الاقضية والنواحي والمدن الجديدة للقيام بزيارات بيتية لتلقيح الاطفال والنساء .

■ واعدت مديرية صحة محافظة ميسان (٤٠) مركزا ثابتا و (١٢٨) فرقة جوالة لاعطاء اللقاحات للامراض الستة الخاصة بالاطفال .

وسيتم خلال الحملة تلقيح خمسة الاف و(٩٦٠) طفلا وثلاثة الاف وثلثمائة وثلاث وتسعون من النساء الحوامل بينما تتواصل التلقيحات على مدار السنة في مركز رعاية الامومة والطفولة .

■ وبدات الاجهزة الصحية في محافظة القادسية تنفيذ الحملة التسريعية الثانية للتلقيحات .

وشاركت في الحملة جميع المؤسسات الصحية بالمحافظة من خلال (٨٠) مركزا ثابتا ومتنقلاً اضافة الى ست فرق لتغطية القرى النائية .

■ وشهدت المؤسسات الصحية بالمحافظة الثانية بابل تنفيذ الحملة التسريعية الثانية للتلقيحات وتساهم في الحملة فرق صحية ثابتة ومتنقلة في مدن وارياف المحافظة اضافة الى مجاميع من الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل .

■ وشهدت المراكز الصحية والمستشفيات في محافظة صلاح الدين بدء الحملة الوطنية الشاملة للتلقيحات .

وهيات دائرة صحة المحافظة (١٦) فرقة جوالة وعشر فرق ثابتة لاجراء التلقيحات للاطفال من عمر ستة اشهر الى أربع سنوات ضد الأمراض الستة المعدية وتلقيح الام الحامل ضد مرض الكزاز .

وبلغ عدد المشمولين بالتلقيحات اكثر من الف و (٥٠٠) طفل وام حامل .

■ شهدت المؤسسات الصحية في محافظة الانبار تنفيذ الجولة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة للتلقيحات شاركت فيها (١١٩) فرقة صحية تضم (٥٩٥) ملاكا صحياً .

وتهدف الجولة الى تلقيح (١٤٣) الفا و(٣٨٣) شخصا بينهم (١١٧) الفا و(٧٣) طفلا تتراوح اعمارهم ما بين دون سن الستة الى الاربع سنوات لوقايتهم من امراض الشلل والخناق والكزاز والسعال الديكي والتدرن والحصبة و(٢٦) الفا و(٣١٠) من النساء لتحصينهن ضد امراض الكزاز .

■ وفي محافظة البصرة الباسلة اعدت مديرية صحة المحافظة (٥١) واحدا وخمسين مركزا ثابتا و(٢٩) تسعة وعشرين مركزا مؤقتا و(٢٢) اثنتين وعشرين فرقة متنقلة و (٥١) وواحد وخمسين فرقة مؤقتة واربع فرق احتياط لاغراض الحملة .

■ وبدات بمحافظة المثنى الجولة الثانية للحملة التسريعية للتلقيحات الوقائية لتحصين الاطفال ضد امراض السل الرئوي وشلل الاطفال والحصبة وكزاز الحوامل والسعال الديكي .

ويذكر بان المديرية العامة للصحة بالمحافظة قد هيات (١٥) مركزا ثابتا وعشر فرق ريفية متنقلة وذلك لتلقيح (٥٠) خمسين الف طفل وطفلة بمناطق المحافظة .

■ ذي قار ■

تحديد مواقع تشييد «٦٥» مدرسة

■ حددت اللجنة المشرفة على الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية في محافظة ذي قار خمسة وستين موقعا لتشييد «٢١» مدرسة ثانوية ومتوسطة و«٤٤» مدرسة ابتدائية موزعة على الوحدات الادارية من اصل «١٩٦» مدرسة ستشيد فيها .

من جهة اخرى انجزت الادارة المحلية ست مدارس ابتدائية وثانوية ومستوصفين بالمحافظة .

■ القادسية ■

التوسع في زراعة محاصيل الحبوب

تقرر في محافظة القادسية التوسع في زراعة محاصيل الحبوب الستراتيجية واعتماد احدث الاساليب العلمية لتحقيق انتاجية عالية .

تم ذلك في اجتماع موسع عقد لرؤساء واعضاء فروع الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية ومجالس الادارات الفلاحية بالمحافظة واشار تقرير تلي في الاجتماع الى ان ثلاثمائة وواحد وثمانين الفا و«٩٣٩» دونما قد زرعت خلال الموسم الشتوي الحالي بمختلف المحاصيل منها «١٣٨» الف دونم خصصت لزراعة الحنطة والشعير .

وحضر الاجتماع الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي في قيادة فرع القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

•واع•

■ اربيل ■

انجاز تبليط خمسة مشاريع للطرق الخارجية

انجزت مديرية طرق محافظة اربيل خلال العام الحالي تبليط خمسة مشاريع للطرق الخارجية بطول (١١٣) كم وبكلفة تزيد على (٣٤) مليون دينار .

وشملت هذه المشاريع تبليط طريق اربيل /كويـر بطول (٣٨) كم وطريق سبيلك (هاوديان) ديانا بطول (٤٦/٥) كم وطريق سري حسن بك (سري بردي بطول (١٢,٥) كم وطريق هملتون بيخال بطول (٩) كم وطريق جمباروك بطول (٧) كم .

ووفرت مديرية طرق المحافظة من تنفيذ هذه المشاريع (١٤) مليونا و(٢٧٠) الف دينار .

كما انجزت المديرية (١١) مشروعا خارج خطتها السنوية المقررة للعام الحالي بكلفة مليونين و(٧٨٣) الف دينار شملت تبليط وتعديل وتسوية الشوارع الداخلية وانشاء القناطر في المدن الجديدة التي تشيد حاليا في المحافظة .

كما انجزت عن طريق العمل الشعبي تبليط الشوارع الداخلية في حي علماء الدين وحي بداوه وبطول (٧) كم و(٤٥٠) مترا وتشجير طريق اربيل التاميم واربيل نينوى واربيل مصيف صلاح الدين وبطول (٩١) كم .

(واع)

■ نينوى ■

لجنتان لمتابعة شؤون الابنية المدرسية

تقرر في اجتماع عقدته لجنة الحملة الوطنية لبناء المدارس في نينوى تشكيل لجنتين احداهما لمركز مدينة الموصل والاخرى للاقضية والنواحي لغرض توفير المستلزمات الاساسية ومتابعة شؤون الابنية المدرسية التي تم تحديد مواقعها والبالغة (٩٧) مدرسة لمختلف المراحل الدراسية لتشييدها خلال العام المقبل

واكد السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع الموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي دور المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية في انجاز هذه الحملة .

التي تهدف الى التوسع في نشر التعليم واستيعاب العدد المتزايد من المواطنين الذين يقبلون على التعليم ومواصلة الدراسة .

ويذكر ان اللجنة اقرت بناء (٢٥٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في عموم المحافظة خلال الاعوام الثلاثة المقبلة .

(واع)

■ باختصار ■

بدا في معهد الطيران المدني ببغداد البرنامج التدريبي الاول للعاملين في اقسام العلاقات والاعلام في منشات وزارة النقل والمواصلات .

ويتلقى المشاركون على مدى اسبوع محاضرات تطبيقية وعملية حول العمل الصحفي والاعلامي وقوانين العلاقات العامة اضافة الى زيارات ميدانية الى الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية .

■ انهت (٢٥) معلمة من رياض الاطفال من محافظة صلاح الدين دورة تاهيلية نظمتها المديرية العامة لتربية المحافظة .

وتلقت المشاركات في الدورة على مدى شهر محاضرات نظرية في اسلوب اعداد وتقييم المنهج الخاص برياض الاطفال بالاضافة الى محاضرات عملية وزيارات ميدانية .

■ افتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ذي قار دورة تطويرية للجان الاتحادية .

ويشارك في الدورة (١٠٠) طالب وطالبة يتلقون خلالها على مدى اسبوع محاضرات في التوعية الوطنية والقومية ومهمات اللجان الاتحادية في المرحلة الراهنة .

وافتتح الاتحاد دورة لمجاميع الطلائع في السلامة المرورية يشارك فيها (١٥٠) طلائعي وطلائعية .

■ قررت المنشاة العامة لنقل الركاب بمدينة بغداد تمديد مسار الخط من (٩٣) من نهايته الحالية في منطقة جنينة وغزالية الى المنطقة القريبة من حي الصنعفين في نفس المنطقة .

ويأتي هذا الاجراء الذي ينفذ اعتبارا من اليوم لتوسيع دائرة خدمات المنشاة المقدمة للمواطنين .

■ قررت لجنة تطوير المرور بمحافظة واسط في اجتماع لها تكثيف المفارز المرورية على الطرق الخارجية لتقليل حوادث الاصطدام والدهس وعقد الندوات الخاصة بمراعاة الانظمة المرورية .

■ منحت شعبة صحة المدينة بمحافظة واسط (٣٧٦) اجازة صحية و(١٢٥١) بطاقة صحية لعمال المطاعم والفنادق والكازينوات والمرافق الخدمية الاخرى .

ونظمت الدائرة بالتنسيق مع مختلف [illegible] حملة البيئة البشرية (٢١٦٤) زيارة اغلقت خلالها (١٩٧) محلا وانذرت ٤٤٣ محلا فيما تم تغريم (١٥١) محلا اخر لمخالفة اصحابها الشروط [illegible]

■ [illegible] قاعات [illegible] بمدينة [illegible] خلال [illegible] مطالعة [illegible]

استعارة الكتب لمختلف الاغراض فبلغ [illegible] الفا و٣٤٤ مواطنا ومواطنة .

■ انجزت اجهزة بلدية الموصل خلال شهر تشرين الثاني الماضي عددا من الاعمال الخاصة بتسوية وتبليط الشوارع الفرعية بالمدينة .

وبلغت اطوال الشوارع الفرعية التي تم تبليطها بالاسفلت (٣٥) كيلو [illegible] اعمال الفرش والتسوية الترابية (٣٣) كيلو مترا .

■ بعد جلسات عديدة للمجلس الوطني ■

اقرار مشروع قانون يضمن قواعد واضحة وصريحة لتنظيم العلاقة بين مستعملي الطريق

■ حذف حجز المركبة وعدم مضاعفة الغرامة بسبب تقادم الوقت ■ اجراءات تبديل إجازات السياقة واجازات تسجيل المركبات النافذة

■ كتب - مجيد اللامي :

انهى المجلس الوطني مناقشاته الطويلة حول مواد قانون المرور الجديد واستغرقت معظم وقت جلسات الدورة الحالية للمجلس .. فخلال الجلسة التي عقدها المجلس صباح امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس تم حسم المواد المعلقة من المشروع .

وبعد تلاوة مقترحات العضوين جلسب شنته وقاسم الشريف تم التصويت عليها كما وردت في المشروع مع بعض التعديل .. فقد تضمنت المادة (١٥٣) بأن على السائق والراكب الذي اكمل التاسعة من عمره ان يستعمل حزام الأمان في السيارة التي تتوافر فيها الاحزمة اثناء سير السيارة الى امام في الطرق العامة ويستثنى من ذلك من لاتسمح له حالته الصحية باستعمال حزام الامان الى ان يثبت ذلك بتقرير طبي .. اما المادة ١٥٩ فقد نصت على ان يعاقب بغرامة لاتقل عن عشرة دنانير ولاتزيد على ثلاثين دينارا كل من خالف احكام المادتين (١٥٣ و١٥٥) من هذا القانون .. وحصلت تعليقات كثيرة حول المادتين .

فتحدث الخبير المروري طارق الحمداني .. موضحا بانه ليس هناك اي فرق بين الراكب والسائق من حيث مايصيبهم من ضرر .. فالسائق اقل عرضة بحكم امساكه بالمقود والراكب معرض للاصابات اكثر بينما قال المستشار محمد الحديثي : ان هذا الموضوع .. اي موضوع حزام الامان .. بالنسبة للمواطن موضوع فني من اختصاص اللجنة الطبية .. فهي التي تعفي الراكب من حزام الامان .

وبرر العضو محمد خلف مقترحه لتعديل المادة ١٩٣ المتضمن زيادة عمر الراكب (٩) سنوات بدلا من ست سنوات هو لازالة التعارض مع المادة ٤٧ من قانون الاحداث . واثار العضو مسلم الجبوري ملاحظة تتعلق بسيارات الركاب الخاصة التي لايزيد عدد ركابها على (١٢) راكبا وعدد احزمة الامان فيها وطلب تعديل المادة بحيث يصبح نصها عمليا في العراق .. وقال العقيد طارق توفيق بان ليس هناك خطأ فنيا في صياغة المادة .. وان نص المادة (١٥٣) يشير الى السيارة التي تتوفر فيها الاحزمة .. وطالب العضو نوح بطرس بفرض مبلغ غرامة اكثر على سائق الماكنة المسرفة لكونها تخرب الطريق .. وعاد العضو مسلم الجبوري الى النقاش قائلا : المادة ١٥٣ جاءت مطلقة تشمل كل من يركب السيارة ولاتعني من يربط الحزام علينا ان ننظر الى البشر بصورة متساوية .. وقال العضو نعمة عنون : مع فهمي للمادة وللتوضيح الذي ابداه العقيد طارق .. فالسيارات الموجودة في العالم لايوجد فيها اكثر من اربعة احزمة .. فالنص سليم وليس فيه اشكال كما ايده العضو محمود شكر .. وقال السيد رئيس المجلس الوطني مخاطبا الاعضاء ان مقترحات التعديلات يجب ان لاتكون افكارا بل نصوصا .. فالافكار تعطى للجان من اجل الصياغة .. فيجب ان تقدم نصوص قابلة للتصويت .

وفي معرض رده على مقترح العضو نوح بطرس .. قال المستشار محمد الحديثي هذا المقترح ساقط من الاساس لكون المركبة المسرفة لايمكن ان تسير على الطريق الا في مجال العمل فقط .. واثار العضو رحيم هادي الشمخي نقطة نظام معترضا على وصف المستشار الحديثي لمقترح العضو بانه ساقط من اساسه .. وعلق السيد رئيس المجلس بقوله : السادة على منصة النقاش يبدون الراي ولايبدون احكاما في النص التشريعي وان لايطلقوا الاحكام حول مقترحات الاعضاء .

بعدها انتقل المجلس الوطني الى مناقشة بقية مواد المشروع ، بدءا من المادة (١٧٩) ومضمونها معاقبة بالحبس او الغرامة لمن يحدث ضررا ماديا باموال الغير نتيجة سياقته مركب باهمال او رعونة او عدم إنتباه تحدث حولها العضو نعمة عنون طالبا من السادة على منصة النقاش توضيحا عن الضرر .. وقال السيد سعدالله الحسيني نائب رئيس اللجنة القانونية بان هذه المادة تتطلب توفر شرطي الأهمال والضرر .. واسهم في النقاش كذلك الاعضاء محمود شكر وغالي شلال واحمد محسن علوان وعبداللطيف هميم وتموين عجيل السمرمد .. وطرح العضو درويش لفتة زبون تساؤلا يتعلق بمن يحرك الدعوة في هذه الحالة ضد السائق الذي سبب الضرر واشار العضو عبدالقادر الجنابي الى وجود تناسب بين شدة الضرر والعقوبة التي تقع على الجاني .. ثم اقرت المادة بالاجماع .. اما المادة ١٨٠ فقد تحدث بشأنها الاعضاء محمود شكر وعبدالقادر الجنابي ود . احسان شاكر .. واجاب العقيد طارق توفيق .. بان هذه المادة لاتتعارض مع قرار مجلس قيادة الثورة المتضمن تعويض الاضرار التي تصيب اموال الدولة .. وعلق المستشار محمد الحديثي بقوله : ان هذه الأفكار راعتها اللجنة عند صياغة هذه المادة ووجدت ان الصلح هو سيد الاحكام بعدها اقر الاعضاء هذه المادة وحذفوا المادة ١٨١ من المشروع .

والتي نصها (يعاقب بالحبس كل من اهان او هدد او إعتدى على مسؤول المرور اثناء تأدية واجباته او بسبب ذلك » .. أما المواد التالية من المشروع فقد اقرها المجلس كما وردت في اصل المشروع مع بعض التعديل البسيط من قبل الأعضاء واللجان المختصة .. وفاز مقترح بحذف عبارة (وله حجز المركبة غير الحكومية بسبب تلك مدة لاتزيد على شهر واحد) من الفقرة اولا من المادة ١٨٤ وحصل تعليق كثير فيما يخص حجز المركبة .

فقد قال العضو عبداللطيف هميم اعتاد المجلس الوطني التوجه الى عدم حجز المركبة التي لاذنب لها .. تحدث عن ذات الموضوع الاعضاء سلمان خالد حمادي ود . حارث الخشالي .. ومسلم الجبوري .. اجمعوا على ان المركبة تتحرك بقائدها وان حجز المركبة هو تعطيل لجهاز مهم يؤدي خدمات مهمة للبلد والعقاب ينصب على الانسان وليس على المادة . واراد العضو حسني يعقوب تفسيرا لمفهوم المصلحة العامة .. وقال العضو جواد ابو الحب : ان حجز المركبة امر لامبرر له خصوصا ان السيارات الكبيرة انتاجية وتشارك في المجهود الحربي اضافة الى انها مصدر رزق الكثير من العوائل .. كان لعدد من السادة الاعضاء اكثر من مداخل على مواد المشروع .

■ تعاظم مشاكل المرور ■

ان تعاظم مشاكل المرور ومانجم عنها من خسائر بشرية ومادية مما تكشفت عنها الاحصاءات إقتضى وضع تشريع يتضمن القواعد التنظيمية والعقابية لذلك بادرت وزارة العدل لاعداد مشروع القانون بكفل معالجة النقص والخلل في القانون النافذ .. وتضمن المشروع ابوابا مقسمة الى فصول ثم الى فروع . تناولت الاهداف والتشكيلات التي تنص على ان هدف القانون هو تنظيم حركة المرور على الطرق العامة لتامين انسيابيته والحد من الحوادث والخسائر البشرية والمادية ونشر الثقافة المرورية وتحديد اصول إستعمال الطريق والحد من ارتكاب جرائم المرور وبيان الاجراءات الاساسية لتسجيل المركبات ومنح رخص السياقة واشتملت التشكيلات على تاليف لجنة مرورية مركزية تتولى دراسة تطوير المرور ورفع مستوى .. وتذليل معوقات تنظيمه واتخاذ القرارات لمعالجتها كما نص على تشكيل لجنة مرور في مركز كل محافظة تتولى مساعدة اللجنة المركزية في تحقيق اغراضها و عرف المشروع المركبة وبين انواع المركبات وعدد شروط تسجيلها ونص على عدم جواز سير اية مركبة مالم يحصل مالكها على وثيقة المركبة وتثبيت لوحتي تسجيلها عليها كما تناول اجراءات نقل ملكية المركبة وكيفية تغيير إستعمالها او تغيير اوصافها ورخص سياقتها وانواعها وكرس المشروع أحد ابوابه الى الطريق ومستعمليه فعرف الطريق لاغراض هذا القانون كما اوضح واجبات كل من سائق المركبة والراكب والراجل وبين حركة سير المركبات على الطرق وتحديد السرعة على الطرق العامة كما عرف طريق السير السريع ولم يجوز المشروع دخول الراجلين ورعاة الحيوانات وسائقي المركبات التي تقل سرعتها القصوى عن ستين كيلومترا في الساعة من السير في طريق السير السريع واوضح المشروع كيفية استخدام مصابيح المركبة والاشارات الضوئية .. كما عالج الشروط العامة للمتانة والامان في المركبات .. وحدد العقوبات الواجب فرضها على مرتكبي جرائم المرور .

■ طفرة نوعية ■

وتؤكد لجنتا الخدمات العامة وشؤون المواطنين والشؤون القانونية والادارية في المجلس بان مشروع القانون يعتبر طفرة نوعية بمستوى التشريع العراقي لانه يضمن قواعد واضحة وصريحة لتنظيم العلاقة بين مستعملي الطريق (السائق/ الراكب/ الراجل/ مسؤول المرور) .

كذلك ان مشروع القانون جاء منسجما مع الاتفاقات المرورية الدولية (العربية منها والاجنبية) وبضوء القواعد والاسس الثابتة للسير في شتى انحاء العالم .. ووردت في مشروع القانون مواد عديدة توضح قواعد إستعمال الطريق وبهذا فان اختلف عن القانون النافذ رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل والذي جاء بمادتين لقواعد المرور فقط .. كما إنه يضمن للمواطن حقه اذا فرضت عليه غرامة من قبل مسؤول المرور ويعتقد انها جاءت مجحفة حيث اخذ بمبدأ جديد هو الاعتراض على الغرامة المفروضة وبذلك اختلف عن القانون النافذ الذي اعتبر عقوبة الغرامة نهائية (قطعية) غير قابلة للاعتراض او التمييز كما جاء بمبدأ جديد هو عدم مضاعفة الغرامة بسبب تقادم الوقت الواردة في القانون النافذ .

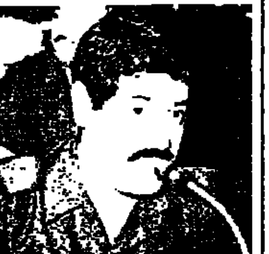
■ الأسباب الموجبة ■

هذا واكدت الاسباب الموجبة للمشروع بان موضوع المرور ومشاكله في الدول المتقدمة اصبح من المواضيع التي تتطلب عناية بالغة بالنظر لعلاقته بجوانب إقتصادية واجتماعية وصحية وداب هذه الدول على وضع الدراسات للحد من كثرة الحوادث والخسائر الناجمة عن عدم التوافق بين نظم المرور وهندسة الطرق وتخطيطها وبين التطور السريع الحاصل في صناعة المركبات فسنت التشريعات للتقليل من الحوادث وتامين حركة مرور منتظمة قدر الامكان كما اشارت الى النمو الاقتصادي ومانرتب عليه زيادة كبيرة في عدد المركبات إضافة الى ماسوف يحصل من زيادة اخرى في المستقبل القريب مما يستدعي إعادة النظر في موضوع المرور والأخذ بالحلول العملية في هذا المضمار .

هذا ويستمر العمل باجازات السياقة واجازات تسجيل المركبات النافذة قبل صدور هذا القانون لحين استكمال اجراءات تبديلها .. ويعتبر هذا القانون نافذا بعد مرور سنة من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

■ تصوير : رحيم حسن



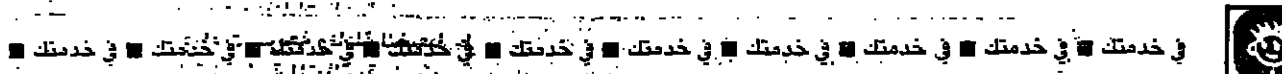














اجمل تحية لكل الاصدقاء في حلقة جديدة من ركن « الرياضة للجميع » نقدم خلالها مجموعة اخرى من التمارين الثنائية .

ولابد للجميع ان ينتبهوا الى زيادة فترة الاحماء وجعلها تتناسب ودرجات حرارة الجو الاخذة بالانخفاض هذه الايام وعلى هذا فيجب ان لاتقل فترة الاحماء عن ١٥ دقيقة في الاماكن المغلقة وعن ٣٠ دقيقة في الهواء الطلق . ونكرر القول في ان هذه الفترة تشتمل على السير الرياضي والهرولة والركض لمسافات طويلة نسبيا ومن ثم القيام بتمارين تبدأ من الراس ثم الذراعين فالجذع فالقدمين .

■ التمرين الاول ■

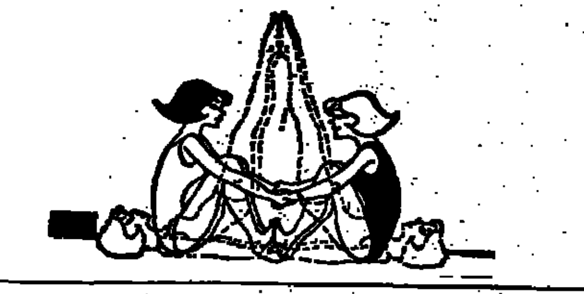
ياخذ الزميلان (او الزميلتان) وضع الجلوس الطويل ثم يقومان بثني الركبتين واسناد راحتي قدميهما الى قدمي بعض ومن ثم يشابكان اصابع اليدين (كما في الشكل رقم واحد) بعد ذلك يعملان على رفع قدميهما حتى تصلان الى اعلى مستوى بواسطة مدهما بشكل كامل (كما موضح في الرسم ذي الخطوط المتقطعة) وتخفض القدمان للحصول على الوضع الاصلي ثم تكرر نفس الحركة ٦ مرات نرتاح بعدها لمدة ٣ دقائق نؤدي خلالها بعض التمارين البسيطة لتمطية وارخاء الجسم .

■ التمرين الثاني ■

من وضع الوقوف لكلا الزميلين وظهرهما الى ظهر بعض . واليدان مرفوعتان الى الاعلى ومتجهتان قليلا الى الخلف بحيث تتلاقيان بمقدمة الاصابع (كما في الشكل ٢) يقوم كل من الشخصين بحني الجذع الى الامام مع مد الذراعين من بين القدمين حتى يتلاقيان في منتصف المسافة بين الشخصين ويشكلان خطا مستقيما موازيا لسطح الارض (كما في الرسم ذي الخطوط المتقطعة) وتكرر هذه الحركة ٦ مرات . نرتاح بعدها لمدة ٣ دقائق نؤدي خلالها نفس الحركات التي قمنا بها قبل ادائنا لهذا التمرين .

تاخذ نفس الوضع الاساسي للتمرين الاول (كما في الشكل ٣ الرسم الواضح) بعد ذلك يحاول كل من الزميلين الاستلقاء على الظهر مع بقاء الايادي متشابكة وملاصقة لسطح الارض ورفع القدمين الى الاعلى بواسطة مدهما مدا كاملا وليبقيان متلاقيتين عند راحتي القدمين . بعد ذلك تحاول العودة الى الوضع الاصلي لتكرار الحركة ذاتها ٦ مرات .





■ بريد الاسبوع ■

الاصدقاء مظفر الطائي ونهى جواد احمد وصادق الحداد وبزن نظام الدين وحسن عبدالصاحب وسعد العربي - وجميعهم من بغداد .. قسم من التمارين التي طلبتموها قدمت في حلقات سابقة والقسم الاخر ستقدمه في الحلقات المقبلة ونامل مواظبتكم على اداء كل انواع التمارين لانها تحقق في النهاية الرشاقة المطلوبة واللياقة البدنية .

- عبد الستار النواسي ، الكرادة الشرقية تقليل ١٦ كيلوغراما من وزنك خلال ٣٠ يوما امر يدعو للاعجاب .. ومازال امامك التخلص من خمسة كيلوغرامات اخرى لتحصل على الوزن المثالي بالنسبة لطولك .. الريجيم الصحيح والتمارين الرياضية هي السبيل لتحقيق هدفك نتمنى لك الموفقية .

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا هي :-
بيت لحم : الدورة -حي الاثوريين .
البياتي : مدينة صدام/الجوادر
المدينة : شارع السعدون
الحضارة : شارع الامام الاعظم/ساحة المغرب
الحيوبي : الكاظمية/ ساحة قريش

■ الصيدليات الخافرة ■

لبنان : شارع فلسطين/حي المثنى .
اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي فهي -
سناء الاحمد : حي الجامعة/شارع الربيع
حي عدن : مدينة الشعب/حي عدن
الانشراح . مدينة الشعلة/داخل

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

النجف : صيدلية حي الانصار
التاميم : صيدلية قصي/الشورجة
اربيل : صيدلية بريهان
العمارة : صيدلية انتصار
نينوى صيدلية اليوزبكي /السرجخانة
صيدلية الاخوين/مدخل الزنجيلي

ولادة طفل جديد سلاح يحمي الوطن .

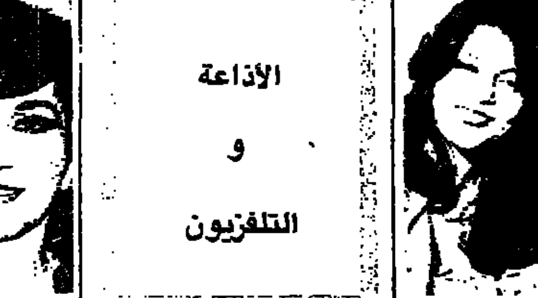
■ الحملة الوطنية للانجاب ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٦,٥٨ . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٨ المغرب . ٥,٢
الظهر . ١٢,٥ العشاء : ٦,٢٢
العصر : ٢,٣٢ فجر الأربعاء . ٥,٢٩





■ القناة الاولى ■

-,٦ فترة برامج الاطفال
-,٧ الجريدة التلفزيونية
-,٩ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي عطش السنين تمثيل عفاف شعيب ومحمد رضا وخالد زكي
-,١١ برنامج « ايام على البال »

■ القناة الثانية ■

-,٤ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي « فيلس »
-,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

■ اذاعة بغداد ■

-,٩ برنامج الطلائع
٩,١٥ هله هله « لرضا علي
٩,٢٥ « يادلع » لصباح
٩,٣٠ برنامج « دنيا الاسرة »
٩,٤٥ « اوعى تنسى » لفائزة احمد
١٠,٥ البث المباشر
-,١١ برنامج نادي الاذاعة
-,١٢ برنامج صوت المراة
١٢,١٥ « منك يا الأسمر » لستيا هاكوبيان
١٢,٣٠ شعاع الاكتشاف
١٢,٤٥ « ابن الحلال » لسميرة سعيد
٦,٢٥ « دخلت مرة » لأسمهان
٦,٣٠ برنامج ركن البادية
٦,٤٥ « كلت التوبة » لأحمد نعمة
٧,١٥ « عاشقين » المندة نزهت » « ياخلي القلب » لعبدالحليم حافظ
٨,٣٠ اصوات شابة
-,٩ نادي الاذاعة
١٢,١٥ « ان حبتني احبك اكثر » لفريد الاطرش
١٢,٣٠ برنامج اقيل الليل
١,٣٠ « خذني معاك » ليلسمين الخيام

الحملة التسريعية لتقليحات الاطفال

من اهم الوسائل التي يجب على الام اتباعها حماية لصحة الطفل اجراء التلقيحات له في مواعيدها المحددة وفي اقرب مركز صحي . فسارعي عزيزتي الام الى تلقيح طفلك حيث تبدا الان الحملة التسريعية لتلقيحات الاطفال لعام ١٩٨٧ .



■ اخترنا لك ■ هذا المعرض

بمناسبة عيد الميلاد المجيد واعياد راس السنة الميلادية يفتتح اليوم على قاعة فندق عشتار شيراتون معرض مشترك للفنانات . نوال كاظم وشيماءامير .

يضم المعرض تشكيلة منوعة من البلوزات والجاكيتات الصوفية من الحياكة اليدوية والاكسسوارات والجلابيات ، يفتتح المعرض مساء كل يوم الساعة الخامسة ويستمر لمدة اسبوع .



كاريكاتير/بريشة : ناصر ثامر

■ هواتف المحافظات ■

بغداد
البصرة
نينوى
بابل

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

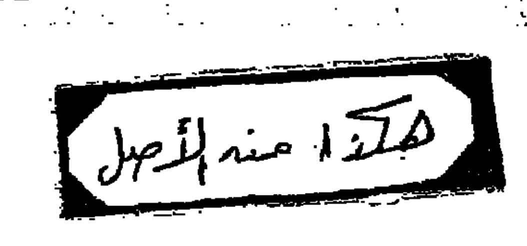
٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الإقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٦٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢



اعـــــــلان

المزايدة العلنية المرقمة ٨٧/٣

تدعو شركة توزيع المنتجات النفطية الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية لبيع مولدات كهربائية ومكائن لحيم المدرجة اوصافها والمعروضة في القسم الفني معمل الكيلاني ساحة الطيران فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٧ مستصحبين معهم التامينات الاولية بنسبة ٢٠٪ من القيمة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المواصـــــــفات

١. مولدة كهربائية هولندية الصنع
Motor NR-327-4-01571
٢. مولدة كهربائية هولندية الصنع
Motor No-327-4-0574
٣. مولدة كهربائية هولندية الصنع
Motor No-327-4-0573
٤. مولدة كهربائية هولندية الصنع
Motor No-327-4-0152
٥. مولدة كهربائية هولندية الصنع
Motoe No-327-4-01542
٦. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Motor No 327-4-01544
٧. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Motor No 9.983519 (50 KVA)
٨. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Ser. No. S.991814 (50 KVA)
٩. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Ser. No. S.875335 (100 KVA)
١٠. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Ser. No. S. 980297 (100 KVA)
١١. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Ser. No. S.991821 (500 KVA)
١٢. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Ser. No. 991813 (50 KVA)
١٣. مولدة كهربائية هولندية الصنع
H. Swart Ser. No. 981296 (100 KVA)
١٤. ماكنة لحيم جيكية رقم المحرك 4901-005640
51¾ lh,kn godl pd,dn vel hglov, 4901-015146
١٦. ماكنة لحيم جيكية رقم المحرك 4707-024022
١٧. ماكنة لحيم جيكية رقم المحرك 4901-015104
١٨. ماكنة لحيم جيكية رقم الماطور 1978 28-35974
١٩. ماكنة لحيم جيكية رقم الماطور 1981 28-39889
٢٠. ماكنة لحيم جيكي رقم 1979 7089-3 28-3
٢١. ماكنة لحيم جيكي رقم 4901-005541
٢٢. ماكنة لحيم جيكي رقم 4901-620507
٢٣. ماكنة لحيم جيكي رقم 4901-615231
٢٤. ماكنة لحيم جيكي رقم 4901-009067
٢٥. ماكنة لحيم جيكي رقم 4901-015127

المدير العام

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

تعلن المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها ادناه في مزاد علني في يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر المنشأة الكائن في الكاظمية / شارع النواب في الساعة العاشرة من الموعد المذكور اعلاه مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ علما بان اجور الاعلان والدلالة على المشتري والدفع خلال فترة اسبوع . مع الشكر .

نوع الماكنة :-
١) لفة الرولات القطنية (نمساوية الصنع)
٢) تقطيع الرولات القطنية (نمساوية الصنع)
٣) تدوير البكر من كون الى بوبين اسطواني من المانيا الغربية
٤)تغليف الغزول المطاطية من المانيا الغربية .

المدير العام

اعلان

مديرية تنفيذ عقار الرصافة

بناء على تنفيذ قرار الحكم المرقم ١٣٦ ٨٦ ٨٧ والمؤرخ في ٤ ٤ ٨٧ امام هذه المديرية ولثبوت مجهولية محل اقامة المدين محمد احمد محمد صالح ولغرض اجراء التخلية على الشقة المرقمة ٦هـ ١٠ ١٢ الكائنة في عمارة المستنصرية (المصبغة بداية شارع النهر)
واستنادا لاحكام المادة ٣٩ من قانون التنفيذ تقرر اجراء عملية بيع الموجودات المدرجة تفاصيلها ادناه بتاريخ ٢٢ ١٢ ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا في نفس المحل موضوع الاضبارة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه

المنفذ العدل

الموجودات
١- مبردة هواء حجم ٤٥٠٠ قدم قدرت بمبلغ -, ١٠ دينارا
٢- ميز عدد (٣) الاول خشب والاخرين حديد قدرت جميعا بمبلغ (-, ٥٠) دينارا
٣- حقائب نسائية عدد (٢) مع مطرقة عمل وطبقات وكراسي عدد (٣) محفظة عدد (٥) بليلون قدرت بمبلغ (-, ٢٥) دينارا

محكمة الاحوال المدنية
بغداد الرصافة

اعلان

المدعي مهدي قدوري عطية
المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته
اقام المدعي مهدي قدوري عطية الدعوى المرقمة ٥١١ ع ١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من الجيزاني استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول

القاضي الاول

محكمة بداءة الهندية

اعلان

الى المدعى عليهم وهم كل من
سعد جواد كاظم وعدنان علوان حاسد وشنين مظلوم ناصر واموري شنين مظلوم واياد شنين مظلوم وسامي حبيب امين ومحمد حسن حبيب امين وخضير عباس سعيد وحسن عباس سعيد وعبدالكريم صالح سعيد وكاظمية صالح سعيد ورقية صالح سعيد وفليحة حبيب امين وكميلة حسن علي وجميلة شيخ ندى وفريحة حبيب امين ووجيهة حبيب امين وجواهر عبدالكريم العماري وغازي عبدالعزيز صالح وعبدالله وفيصل وسامية ورمزية وصباح اولاد عبدالعزيز صالح
اقتضى حضوركم في موعد المرافعة المصادف ٢٢ ١٢ ١٩٨٧ لحضور مرافعة الدعوى المرقمة ٢٣٠ ب ع ١٩٨٧ اعلاه وهي دعوى ازالة شيوع العقار تسلسل (٩ ٢٢) مقاطعة (٣٦) قصبة الهندية بيعا المقامة من قبل ورثة الحاج شبيب امين الجبوري نظرا لارسال الدعوتيات اليكم واعادتها الينا مشروحا عليها من قبل المبلغ والمختار كونهم غير معروفين عليه تقرر نشر ذلك اعلان بصحيفة محلية وعند عدم حضوركم المرافعة سوف تجري بحقكم غيابا وعلنا

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة

العدد/٦٠٤/ب/٩٨٧

اعلان

اقامت المدعية(ساجده سعدون فرمان) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى . اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها وجعله (ساجده) بدلا من (سجوده) واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون لسنة ١٩٧٢ اقتضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال (١٠) عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية/الكاظمية
اعلان

المدعية : سلمى عبدالله خضير ربة بيت - الكاظمية/عطيفية/رقم الدار ٢٤ وكيلها المحامي نجم العكيلي .

المدعى عليه : فلاح عبدالرزاق موسى : العطيفية الجسر/رقم الدار ٤/٢مهندس زراعي في منشات النهروان الزراعية .

القرار . بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ١٥٩١/ع/٨٧-٨٨ اعلاه ، دعوة تفريق ، في هذه المحكمة فقد تأيد لنا من شرح المبلغ والشهود انك مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وبلزوم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية/الكاظمية صباح يوم ٩٨٧/١٢/٢٩ الساعة ٨ ١/٢ صباحا وبعكسه عند التبليغ وعدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
اعلان

بناء على تنفيذ قرار الحكم المرقم ٩٨٧/٨٦/١٣٣ في ٨٧/٤/٤ وقرار الحكم المرقم ٩٨٧/٨٦/١٣٧ في ١٩٨٧/٤/٤ امام هذه المديرية ولثبوت مجهولية محل اقامة المدين نضال عباس عمران ولغرض اجراء التخلية على الشقتين المرقمتين ٨هـ-١٢/٨ و٨هـ-١٢/٧ الكائنة في عمارة المستنصرية (المصبغة بداية شارع النهر) واستنادا لاحكام المادة ٣٩ من قانون التنفيذ تقرر اجراء عملية بيع الموجودات المدرجة اوصافها ادناه بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا في نفس الشقة موضوعة الاضبارة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه .

المنفذ العدل

الموجودات .
١- مقص كهربائي ٨ انج قدر بمبلغ ٤٠٠ دينار .
٢- ميز فصال كبير قدر بمبلغ ٢٠٠ دينار .
٣- حوض خشبي قدر بمبلغ ١٠ دنانير .
٤- ثلاجة فيلبس حجم ١٢ قدما قدرت بمبلغ ١٣٠ دينارا لم يثبت صلاحيتها للعمل .
٥- مروحة سقفية مع مشجب عدد (٢) وعدد من الاواني قدرت بـ ٣٠ دينار .
٦- مبردة هواء حجم ٣٥٠٠ قدرت بمبلغ ٤٠ دينار .
٧- ماكنة خياطة نوع B7T43 — DB2 قدرت بمبلغ ٥٠٠ دينار
٨- ماكنة خياطة نوع DB2/B/7143 قدرت بمبلغ ٥٠٠ دينار
٩- ماكنة خياطة نوع 3 —B714 — BB2 قدرت بمبلغ ٥٠٠ دينار
١٠- ماكنة خياطة نوع 3— B757 — 2 — DB قدرت بمبلغ ٥٠٠ دينار .
١١- ماكنة خياطة نوع 3 — B714— 2 DB قدرت بمبلغ ٥٠٠ دينار .
١٢- سبعة احواض عمل قيمة الحوض الواحد ١٠ دنانير .
١٣- مواد متفرقة منها زوج موديل عدد ٢ مع كراس عدد ٥ مع ساعة حائط مع صيدلية مع ميز حديد مع اطفاء عدد ٢ مع ميز كهربائي قدرت ٢٠٠ دينار .
١٤- علب فارغة من الكارتون للقمصان قدرت بمبلغ ٥٠ دينارا .
١٥- خشب عدد ١ مع فيتبام بمبلغ -, ١٠ دنانير .
١٦- قطعة قماش للعمل طولها ٤ أمتار بمبلغ -, ١٠ دنانير .

اعلان بيع حقل دواجن الحسني

تقرر بيع حقل دواجن الحسني لبيض المائدة مع كافة ملحقاته وموجوداته وايجار الاراضي المحدثة عليه ، وطاقته التصميمية ٥٠ ملايين بيضة ، ويحتوي على ٤٠ قاعات مساحة الواحدة ٦٠٠ م٢ اضافة الى قاعة مكشوفة بمساحة ٢٢٠٠م٢ ومخزنين للعلف ، وغرف خدمية عدد ٣٠، ومشيد حديثا باحدث الوسائل بين البساتين ، وهو جاهز للتشغيل ، ويقع على طريق « كوفة - حلة » ويبعد ٣ كم عن مدينة الكوفة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة الادارة في موقع الحقل . او الاتصال بتلفون ٣٣٣٦٠٣ مساء .

دائرة التسجيل العقاري في السليمانية

اعـــلان بيـــع عقـــار

التسلسل او رقم القطعة : ٦٢١/٢٠٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ ملكندي ٥ باشان
الجنس : ارض الدار مع بنائها
النوع : ملك صرف
المساحة : ١٥٢ مترا مربعا

المشتملات : تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني مع غرفتين ومخزن وبيتونة فوقاني
واردات البيع السنوية : (-/٨٤٠) دينارا
الشاغل : المستاجر
مقدار البيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في السليمانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن شلر حسين صالح لقاء طلب الدائن المرتهن رؤوف سعيد سليمان البالغ (١٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٣٥٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في السليمانية

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع الآليات المدرجة ادناه بالمزاد العلني الساعة التاسعة صباحا ليوم الاربعاء ٩٨٧/١٢/٣٠ وذلك في ساحة كمارك الشالجية فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات الاصولية . وسوف يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ت	نوع الآلية	العدد
١-	لوريات شاصي وقلابي نوع مرسيدس	٥
٢-	لوريات نوع اسكانيا	٧
٣-	لوريات فولفو	١
٤-	لوريات صلاح الدين تنكر	١
٥-	بيكب انترناشنال ،كابشة،	١
٦-	رافعة شوكية مختلفة	٣
٧-	رافعة عمودية	٢
٨-	ساحبة عنتر	٦
٩-	عربات ساحبة عنتر	٨
١٠-	دنبر	٢

المدير العام
للسكك الحديد العراقية

اعـــلان مناقصـــة رقـــم (٥)/٩٨٧

رفع ونقل ونصب وحدات
سكنية دور جاهزة

تدعو المنشأة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في رفع ونقل ونصب دور جاهزة ممن لديهم شهادة ضريبة الدخل في الاشتراك بالمناقصة اعلاه وذلك بموجب الشروط والموصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في مقر المنشأة الكائن في بيجي - طريق الموصل لقاء دفع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١- تقديم العروض داخل ظرف مغلق يكتب عليه اسم ورقم المناقصة يسلم الى سكرتير لجنة فتح العروض بمقر المنشأة .
٢- يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية بكفالة مصرفية او شيك مصدق .
٣- يكون اخر يوم لاستلام العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٧/١٢/٢٤
٤- تقدم المستمسكات الاصولية مع ذكر الاعمال التي قام بها المقاول .
٥- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٦- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام

اعلان
• مزايدة علنية

١- تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع فضلات قابلوات واسلاك كهربائية بالمزايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ في مقر مديرية مخازنها الكائنة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .
٢- يتم رفع المواد المباعة خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تأخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي
٣- يمكن مشاهدة المواد المراد بيعها في موقع مخزن المستهلكات الكائن في مدينة صدام مجاور نادي الجولان الرياضي .

المدير العام

الاعلان

المركز الثقافي الفرنسي في بغداد

دروس اللغة الفرنسية لكافة المستويات
دورة كانون الثاني - اذار ١٩٨٨
يتم التسجيل للطلاب الجدد من ١٩٨٧/١٢/١٥ ولغاية ٢٠ منه
الاجور :- ٦٠ دينارا عراقيا
ت :- ٧١٩٦٨١٥ - ٧١٩٢٩٣٢

مدير المركز الثقافي الفرنسي

وزارة التجارة
القسم : الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة مؤيد احمد مصطفى ومها خيري عبدالمجيد ويوسف عبدالله ياسين العراقيو الجنسية والمقيمون في محافظة نينوى طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم
((شركة الموصل للأعمال الميكانيكية المحدودة))
رأسمالها - /١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار .
واستنادا لأحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ ..

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان يتم نشر هذا القرار طبقا لأحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني / ١٤٠٨ هجرية .

الموافق لليوم الثالث من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

■ في افتتاح اعمال الاجتماع الطارىء للاتحاد العربي لرياضة المعوقين ■

الاشادة بدعم الرئيس القائد صدام حسين للاتحاد

بدات في بغداد امس أعمال الاجتماع الطارىء للجمعية العمومية للاتحاد العربي لرياضة المعوقين وتستمر يومين .

وافتتح الاجتماع بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى اللواء الطبيب راجي عباس التكريتي رئيس الاتحاد العربي لرياضة المعوقين كلمة اشاد فيها بالدعم الكبير الذي يقدمه السيد الرئيس القائد صدام حسين للاتحاد .

كما ثمن رعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية للاتحاد من اجل ان يحقق الغايات والاسس التي انشىء من اجلها وبما يمكنه من تقديم خدماته في الوطن العربي على الوجه الاكمل .

واعلن ان الاتحاد قرر اعتبار ذكرى تاسيسه في الرابع والعشرين من اذار من كل عام للاحتفال على امتداد الوطن العربي .

هذا ويناقش المجتمعون الذين يمثلون مصر والمغرب والاردن وفلسطين والسعودية والصومال والكويت والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والعراق منهاج الاتحاد للعامين المقبلين المتضمن البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية واللائحة المالية وتحديد موعد ومكان عقد الاجتماع المقبل للجمعية العمومية والبت في طلب ليبيا الانتساب الى الاتحاد ومقترحات زيادة الدعم المادي المخصص له وتثبيت اعضاء اللجان المختلفة .

ستة أوسمة ذهبية للعراق في بطولة العرب الثامنة للمتقدمين برفع الاثقال

احرز منتخبنا الوطني للمتقدمين برفع الاثقال ستة اوسمة ذهبية في البطولة العربية الثامنة لرفع الاثقال المتداخلة مع بطولة عمر المختار الجاريتين في ليبيا .

وتمكن الرباع عبدالكريم كاظم من تسجيل رقمين للعراق والعرب لوزن ٦٧,٥كغم هما بالخطف وقدره ١٣٥كغم النتر ١٧٠كغم محققا مجموعة جديدة هي ٣٠٥كغم .

وحصل الرباع محمد ياسين على بطولة وزن ٧٥كغم عندما خطف ١٥٢كغم ونتر ١٨٥كغم مسجلا مجموعة هي ٣٣٨كغم .

الرباع عبدالكريم كاظم

وسجل الرباع صالح محمد كاظم في وزن (٨٢,٥)كغم رقما عراقيا وعربيا جديدا بالنتر والمجموع حيث نتر (١٩٥,٥)كغم ومجموعة قدرها (٣٤٧,٥)كغم . وحقق الرباع عطا الله محمد رقما جديدا للعراق والعرب بالنتر لوزن (٩٠)كغم قدره (١٩٠,٥)كغم وجمع (٣٥٣)كغم متجاوزا منافسه البلغاري بعشرة كيلوغرامات .

واحتل الرباع رعد عبدالامير المركز الثاني في وزن (٩٠)كغم وسجل مجموعة قدرها (٣٢٧,٥)كغم .

(واع)

البحرين وقطر تشاركان في بطولة صدام الدولية بالبولنغ

وافق منتخبا البحرين وقطر على المشاركة ببطولة صدام الدوليه بالبولنغ التي ينظمها الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة في الاول من نيسان المقبل لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان الاتحاد قد وجه الدعوات الى منتخبات امريكا والصين وماليزيا واندونوسيا وكوريا الجنوبية والكويت والبحرين وقطر والامارات وباكستان وتايلاند والفلبين للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعا

فوز عراقي في البطولة العربية بالشطرنج

حقق لاعب المنتخب العراقي بالشطرنج محمد علي عبدالرزاق الفوز في اول مباراة له بالبطولة العربية الخامسة للمتقدمين بالشطرنج التي تجري حاليا في المنامة بتغلبه على اللاعب القطري عيسى موسى بنقطة واحدة ضد لاشيء .

■ بطولة كأس عدي صدام حسين ■

الزوراء يفوز على الصناعة ويعزز موقعه في الصدارة



لقطة من المباراة

عزز نادي الزوراء صدارته لبطولة كاس عدي صدام حسين بكرة القدم بعد فوزه على نادي الصناعة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن الدور الخامس وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وضياء خليل .

وسجل هدف الفوز اللاعب كريم صدام في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني .

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ـ الزوراء	٥	٣	٢	–	٤	١	٨
٢ـ الشباب	٤	٢	٢	–	٥	١	٦
٣ـ الجيش	٤	٢	١	١	٣	٢	٥
٤ـ الطيران	٥	١	٢	٢	٤	٥	٤
٥ـ الطلبة	٣	١	١	١	٣	٣	٣
٦ـ الرشيد	٣	١	١	١	٢	٢	٣
٧ـ الشرطة	٤	–	٢	٢	٣	٥	٢
٨ـ الصناعة	٤	–	١	٣	١	٥	١

بطولة الكاس بكرة السلة .. تبدأ اليوم

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباريات بطولة الكاس بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة ويشارك فيها (٤٢) فريقا من مختلف الدرجات

ففي قاعة الشباب بمحافظة المثنى يلتقي فريقا السماوة والديوانية بتحكيم السيدين فلاح مصطفى ومحمود كنو وفي قاعة ام الربيعين بمحافظة نينوى يلعب ناديا الشرطة والفتوة

ويلعب فريقا النجف والسعدون مباراتيهما بقاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف بتحكيم السيدين صالح عطشان واعلان عبدالحسين تعقبها في الساعة الخامسة والنصف مباراة الكوفة والرافدين

وفي قاعة نادي الصليخ تقام مباراتان الاولى بين فريقي الطلبة والبحري بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد تليها في الساعة الخامسة والنصف مباراة النادي الفلسطيني وتموز

وفي يوم الخميس تقاد في الساعة الرابعة عصرا اربع مباريات ضمن البطولة ذاتها حيث يلتقي فريقا الحرية والطيران بقاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان ويلتقي فريقا الحلة والعمال بقاعة الشهيد حمزة نوري في بابل

ويلعب فريقا السليمانية وبرايتي مباراتيهما بقاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم وفي محافظة نينوى يلتقي فريقا دهوك والموصل

اما يوم الجمعة فستقام عشر مباريات حيث يلعب فريقا الاعظمية والتضامن في النجف والجزائر مع الميناء بملعب الجزائر و (١) حزيران مع اربيل في قاعة اربيل والشباب مع الاتحاد في المثنى والعمارة مع الرشيد في ميسان والجيش مع الكوت في واسط والوطن مع سامراء في التاميم والجماهير مع بابل في كربلاء وجميعها تبدأ في الساعة الرابعة عصرا .

اما المباراتان الباقيتان فستجري الاولى في الساعة العاشرة صباحا بين النفط والصليخ بقاعة الطلبة والثانية بين الكرخ والثورة وتبدأ في الساعة الرابعة والنصف بمحافظة التاميم .

دوري القطر بالمصارعة يبدأ الشهر المقبل

تبدا في الاول من الشهر المقبل منافسات بطولة دوري القطر للمتقدمين والشباب بالمصارعة . تقرر ذلك خلال اجتماع الاتحاد العادي مساء يوم السبت الماضي الذي ترأسه السيد حمدان الكبيسي رئيس الاتحاد .

وسيقام الدوري الذي من المؤمل ان تشارك فيه فرق وانديه من مختلف محافظات القطر على مرحلة واحدة .

من جانب أخر علمت « الجمهورية » من مصدر مسؤول في الاتحاد ان تاكيدات من الاتحاد قد ارسلت الى دول الاتحاد السوفيتي وبلغاريا واليابان بهدف الاشتراك في بطولة صدام الدولية للحرة والرومانية خلال الفترة من ٢ ولغاية ٥ نيسان المقبل كما ارسل الاتحاد الى الاتحادات الاعضاء في القارة الآسيوية شروط ووصايا بطولة اسيا بالمصارعة الحرة للاشبال التي سينظمها الاتحاد في بغداد للفترة من ٩ ولغاية ١١ تشرين الثاني المقبل .

المؤتمر الرابع لكليات التربية الرياضية في القطر

يعقد في التاسع عشر من شهر نيسان المقبل ببغداد المؤتمر العلمي الرابع لكليات التربية الرياضية في القطر ويستمر ثلاثة ايام .

وقد شكلت مؤخراً اللجان المشرفة على المؤتمر حيث أعلن عن اسماء اعضاء اللجان وهي التحضيرية والعلمية وانتقاء البحوث والمالية والاعلام والمتابعة والضيافة والاسكان والصياغة والتنظيم .

بطولة الثأر للشهيد بالرماية

تبدأ اليوم بميدان الرمي بمعسكر عقبة بن نافع بطولة ثأر الشهيد للرماية الاولمبية التي تنظمها شعبة التدريب البدني والالعاب في مديرية الهندسة العسكرية .

وقال السيد زوبع الراوي مسؤول التدريب البدني في الهندسة العسكرية ان (١٢٠) راميا من الضباط والمراتب سيشاركون في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام .

منتخبنا الوطني بكرة القدم يواصل تدريباته استعدادا للقاء شقيقه الكويتي

الكويت ـ من باسم السامرائي

ادى منتخبنا الوطني يوم امس في ملعب اليرموك ثالث وحدة تدريبية له منذ وصوله الى الكويت ضحى يوم السبت الماضي .

وقد اشتملت وحدته التدريبية يوم امس تمارين اللياقة والمرونة وتطبيق بعض الحركات التي طلبها منهم المدرب تصحيحا للاخطاء التي وقع بها بعض لاعبينا في مباراتنا امام منتخب قطر .

وقد ادى جميع اللاعبين التمارين بشكل جيد وثقة عالية . هذا وقد سمح المدرب للاعبين يوم امس الاول بجولة حرة في مدينة الكويت .

تهنئة من الشيخ فهد

واستقبل الشيخ فهد الاحمد الصباح يوم امس الاول اداريي منتخبنا الوطني بصحبتهم اللاعب عدنان درجال .

وهنأ الشيخ فهد بسلامة الوصول والفوز الذي احرزه منتخبنا الوطني





على منتخب قطر . واطلع على اهم احتياجات الوفد وامر بتنفيذها .

المنتخب الكويتي يستانف تدريباته

بحضور الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي باشر المنتخب الوطني الكويتي بكرة القدم تدريباته يوم امس الاول على ملعب النادي العربي بعد يوم واحد من الراحة منح له بعد فوزه على المنتخب السعودي الشقيق وقد تخلف عن اداء التمرين الاول اللاعبون فيصل الدخيل ومؤيد الحداد والبلوشي الذي يشعر باصابة خفيفة بالكاحل

هذا وقاد الوحدة التدريبية لمنتخب الكويت مدربه البرازيلي انطونيو فيرا ومساعده لوشيا والمدربان الوطنيان صالح العصفور وعبداللطيف الرشدان .

..مباراتنا مع الكويت

تقام مباراة فريقنا على ملعب صباح السالم في الساعة الثالثة والربع عصرا

سكرتير اتحاد الكرة الكويتي يطمئن على فريقنا

زار السيد حسن ناصر نائب رئيس اتحاد الكرة الكويتي الوفد العراقي في مقر اقامته واطمأن على الوفد وقدم التهاني بمناسبة الفوز وسلامة الوصول

■ دوري الكرة الطائرة ■

فوز الشباب على الكوفة

افتتحت مساء امس بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

وبدأ حفل الافتتاح الذي اقيم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية باستعراض الفرق المشاركة تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بعدها ردد المشاركون قسم البطولة ثم القى عبدالرزاق الطائي امين سر الاتحاد كلمة الاتحاد . بعدها جرت اولى مباريات البطولة بين فريقي الشباب والكوفة اسفرت عن فوز الشباب بثلاثة اشواط ضد لاشيء وكانت نتائج الاشواط التي حكمها السادة محب الدين احمد وحسين عبد علي وعبدالحسين عمران على التوالي (١٥ ـ ١٢) (١٥ ـ ٨) و (١٥ ـ ١٠) .

اختتام الدورة التدريبية

من جهة ثانية اختتمت مساء امس الاول بقاعة فندق فلسطين ميريديان الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة

والقى الدكتور عقيل الكاتب مدير الدورة كلمة في حفل اختتام الدورة اعرب فيها عن سعادته لانضمام عدد جديد من المدربين لاسرة الكرة الطائرة في القطر كما ابدى توجيهاته للمشاركين بخصوص تطوير قدراتهم في المستقبل من اجل خدمة بلدهم وامتهم متمنيا لهم الموفقية في عملهم

والقى بعد ذلك السيد عبدالرزاق الطائي امين سر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة كلمة الاتحاد نيابة عن رئيس الاتحاد السيد كمال مصطفى عبدالله نقل فيها تحيات السادة اعضاء الاتحاد العراقي للعبة للمشاركين واعرب فيها عن ارتياحه لاقامة هذه الدورة موضحا انها ستكون سنوية

قدم بعد ذلك الاتحاد العراقي المركزي للعبة الهدايا للمحاضرين والمتفوقين كما وزعت الشهادات على الناجحين

محمد الوزني

لقطة من مباراة الافتتاح

■ دوري الكرة في اوربا ■

انكلترا : تعادل الارسنال فبقي فارق النقاط الخمس عن ليفربول

اسبانيا : ريال مدريد يعزز موقعه وبرشلونة يمنى بخسارة قاسية

ايطاليا : نابولي يفوز على يوفنتوس ويتطلع للاحتفاظ بالبطولة

فقد نادي الارسنال نقطتين ثمينتين في مباراته التي جرت امس الاول امام نادي كوفنتري ستي الذي يحتل احد مراكز المؤخرة بتعادله امامه بدون اهداف حيث تسبب هذا التعادل في ابتعاده عن منافسته الشديدة لليفربول في صدارة دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم .

وكان بامكان كوفنتري الذي يسعى الى البحث عن فوز بعد ١١ مباراة الى تحقيق ذلك لكن حكم المباراة فوت عليه ضربتي جزاء كان يستحقهما اما الارسنال فلم يظهر على ادائه علما بانه الفريق الذي يمكن له ان يستعيد صورة المنافس للضيف بليفربول .

التعادل منح الارسنال نقطته التاسعة والثلاثين بفارق خمس نقاط عن ليفربول الذي كان هو الآخر قد خسر نقطتين يوم السبت الماضي بتعادله امام ساوثهامبتن بهدفين وبعد ان كان متاخرا صفر ـ ٢ .

ثلاثة اهداف لكلوف

وفي مباريات امس الاول احدث نيكل كلوف ابن برايان كلوف مدرب نادي نوتنكهام فورست المفاجأة السعيدة لوالده ولفريقه حيث سجل ثلاثة اهداف خلال خمس دقائق لفورست في المباراة التي تغلب فيها على كوينس بارك رينجرس (٤ ـ صفر) سجل كلوف اهدافه الثلاثة في الدقائق ٨١ و٨٣ و٨٥ وهي اسرع اهداف تسجل في دوري انكلترا منذ الحرب العالمية الثانية جعلت من فورست في المركز الثالث بـ ٣٠ نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن ايفرتون الذي هزم داربي ٣ ـ صفر يوم السبت الماضي .

اما شارلتون الذي يحتل المركز الاخير بـ ١١ نقطة فقد وجد عزاءه اخيرا عندما هزم توتنهام هوتسبر الذي يحتل احد مراكز الوسط بهدف واحد لكن الفوز وهو الثالث له خلال ١٩ مباراة لم يسعفه في التقدم .

وكانت مباريات السبت الماضي قد شهدت مانشستر يونايتد يقفز الى المركز الخامس بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد على اوكسفورد ولوتن تاون على واتفورد بهدف واحد وشفيلد وينزدي على ويمبلدون بنفس النتيجة وتعادل جيلسي ووست هام بهدف واحد لكل منهما

ريال مدريد يحافظ على التفوق

وفي اسبانيا حافظ ريال مدريد على تفوقه على بقية منافسيه عندما رفع رصيده الى ٢٥ نقطة بعد فوزه على سيلتا بهدفين مقابل لاشي وظل اتلتيكو مدريد اقرب منافسيه بـ ٢١ نقطة بعد ان فاز هو الآخر على لاس بالماس بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وزادت متاعب نادي برشلونة بخسارته القاسية (صفر ـ ٤) امام ريال سوسيداد الذي تخلف عن اتلتيكو بفارق نقطتين حيث لازال برشلونة في منطقة الوسط بـ ١٥ نقطة كما فاز اسباتول على فالنسيا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وساركوسا على مايوركا بهدف واحد

فوز نابولي على يوفنتوس

وفي ايطاليا انتهت مباراة القمة بين نابولي ويوفنتوس بفوز الاول بهدفين مقابل هدف واحد ليواصل نابولي الصدارة ومحاولة الاحتفاظ بالبطولة حيث رفع رصيده الى ١٩ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن ميلان الذي هزم روما ١ ـ صفر وسامبدوريا الذي تغلب على اسكولي ٢ ـ صفر وروما نفسه .

كما فاز انترميلان على فيورنتينا بهدفين مقابل هدف واحد وبيسكا على افلينو بهدفين مقابل لاشيء وامبولي على تورينو بهدف واحد وسينا على كومي ٣ ـ صفر

صورتان من المباراة النهائية لاحراز بطولة اندية العالم بكرة القدم التي فاز بها بورتو البرتغالي على بينارول من الاورغواي ٢ ـ ١ . الصورة على اليمين لكابتن نادي بورتو فرناندو جوميز وهو يحمل كاس البطولة بعد مراسيم التتويج والصورة على اليسار للاعب الجزائري رباح ماجر الذي يلعب لنادي بورتو وهو يعود فرحا بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ١٤ من الشوط الاضافي الاول .

الصورتان بالراديو خاصتان بواع

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ابو غريب باسم نجم عبيد فياض فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الاولى باسم فارس نصيف جاسم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة الاولى باسم محمد هاشم جبار فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كربلاء الاولى باسم حسين خزعل صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة باسم رياض جبار كشي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية الاداب باسم خالد حميد فرج فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة الاطباء والمرقمة ٩٠٠١ باسم عدنان خليل شكر فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا باسم معصوم عبدالباقي محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة / الرصافة باسم فائزة عبدالمنعم عطية فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٠٧٢ والصادرة عن مديرية بلدية النجف باسم جواد عبدالكاظم كعيد فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية في النجف مع شهادة الجنسية الصادرة عن مديرية الجنسية في النجف وكلاهما باسم جاسم محمد جاسم فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهات الاصدار .

مفقودات

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الكاظمية الاولى باسم ياسر عدنان محمد واجازة السوق العمومي الصادرة عن مرور بغداد والمرقمة ٩٢٣٩٠ وباسم عقيل عدنان محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المتهم الهارب قيرما مانفريد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣/٧٣٣/ح/٩٨٤ شرطة المامون وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ٢٠/١/٩٨٨ طبقا لحكم الفقرة ج من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة «١» من المادة ١٤٧ الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٣١١/ح/٨٧/٨٨

الى المشكو منها الهاربة : سيما عبدالرحمن

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ٩٨٦/١٥٤٧ البنك المركزي وفق احكام المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ٩٧٦ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١/١٢ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

آفاق الفن

أين الدراسات الجمالية ؟

إن واقع الدراسات الاكاديمية يشير الى ان الفن العراقي القديم (سومري . كدي . اشوري) قد درس دراسة اثارية ولم يدرس دراسة جمالية متكاملة ان لاهتمام بالاثار والكشوفات قد دفع الدارسين والباحثين نحو توصيفها وتفصيل حيثياتها ووظيفتها التي كانت عليها . وحقق هؤلاء اهدافهم . وتبنوا في مصادرهم ما يمكن الاستعانة به على المدى الطويل وفي مقابل هذا لم ينبر دارسو الفن للعمل بالمثل وليس بين ايدينا ما يشرح الجوانب الجمالية والسمات الابداعية في الفن القديم بشكل نقدي تحليلي وكل ما هو متوفر يتناول بالاستعراض والشروح المطولة وضعيات العمل الفني وفي النحت خصوصا فالنحت الاشوري والسومري يحتمل الدراسات المكثفة ذلك اننا لانعرف منه سوى اشكاله وهيأة التمثل التي اراد الفنان ايصالها الينا عبر المنحوتة فقط وحري بنا ان نحاول تفسير مفردات العمل بالتفصيل ومن ثم فهم ادوات التنفيذ والفكر اللذين كان يستعين بهما الفنان وماهي مدلولات العمل الفني .

لقد سبق لامم كثيرة ان قامت بمثل هذا العمل فاستفادت من خبرة ماضيها واضافت تقنيات عصرها . ونحن نمر بمرحلة تقدم علمي وفكري يفترض العودة الى مناهج الدراسة الاكاديمية ونفض الغبار عن متراكمات كثيرة . صارت بحكم الزمن واقعا او ضرورات ملزمة دون مبررات . كما غفلت عن البحث عن وقائع كثيرة يمكن ان تشكل كشفا في مجال الفنون والابداع . لقد كانت خطوة جواد سليم مشابهة فهو حين اكتشف فن . الواسطي . غيّر مسار الحركة الفنية . وحفر قنوات بحث واستكشاف جديدة . وعلى كاهل اكاديمية الفنون الجميلة تقع مسؤولية هذه الخطوة . انها مطالبة بالبحث والتقصي والعودة الى الدراسات الاثارية من جديد وخلق ما يوازيها في الدراسة الجمالية المستفيضة . والدراسة التي تعتمد مستقبلا اساسا علميا في تدريس الفنون . اذ لايكفي ان يوظف الفنانون الشباب رموز واشارات الفن القديم لنسمي ذلك . توظيف الموروث . او فهما للفن القديم . بمعنى ان نتعامل مع القشرة دون الدخول الى الجوهر .

ان الفنانين مطالبون بالعمل على تنفيذ هذا المشروع الكبير الذي يمكن ان نسميه اعادة كتابة التاريخ الفني .

المحررة

■ إشارات واخبار ■

جوائز مهرجان الشباب

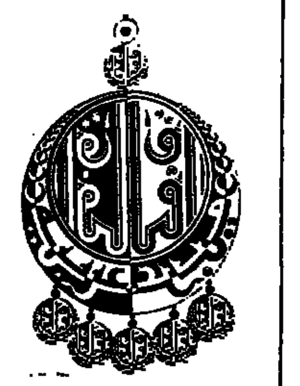
اعلنت جوائز مهرجان الشباب الثاني المقام في مركز صدام للفنون برعاية اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية وتحت شعار . الاستشهاد والخلود . .

والمعروف ان هناك جائزتين في الرسم والنحت جائزة الرسم باسم . فائق حسن . وجائزة النحت باسم . جواد سليم . وكل منها على ثلاث جوائز (ذهبية وفضية وبرونزية) .

وقد فاز بالجائزة الذهبية في الرسم الفنان الشاب . هاشم حنون . .

وكانت الفضية لكريم رسن . والبرونزية لعدنان عبد سلمان .

اما جائزة جواد سليم الذهبية فكانت من نصيب الفنان . هيثم حسن . والفضية لعلي رسن وفاز محمد حسين عبدالله بالجائزة البرونزية .




لوحة (رسوم الاطفال)

مهرجان الطفولة

الثقافة جميلة وخطوة رائعة من قبل دائرة الفنون التشكيلية تتمثل في إقامة مهرجان للطفولة يعقد خلال العطلة الربيعية التي تتوسط العام الدراسي .

ويشتمل المهرجان الذي يستمر خمسة ايام على فعاليات متنوعة منها اقامة معرض شامل لرسوم الاطفال . الى جانب لوحة حرة يقوم الاطفال برسمها . ومعرض فوتغرافي بعنوان . الطفولة والقائد . اضافة الى عرض مسرحي وحفلات موسيقية تحييها الفرقة النغمية وحفلات تنكرية وعروض لافلام الكارتون ونشاطات متنوعة اخرى . وحتى ذلك الحين سيتم وضع جدول كامل للفعاليات والانشطة التي يقوم عليها المهرجان

مهرجان الخط العربي

يقام مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة في نيسان المقبل تحت شعار . الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية . وستشهد بغداد حدثا فنيا ضخما باستضافتها مائتين وخمسين خطاطا ومزخرفا من جميع انحاء العالم .

تتالف اللجنة العليا المسؤولة عن المهرجان من الفنانين . ليلى العطار . اسماعيل الشيخلي . عامر العبيدي . سعدي الكعبي . يوسف ذنون . زهير العطية . اسامة النقشبندي . عبد الحكيم الجليي . عبد الرضا بهية . وقد حددت شروط المشاركة على النحو التالي ـ

١ ـ للخطاط حرية اختيار النص والموضوع مع التقيد بقواعد واصول الخط والزخرفة العربية .

٢ ـ يحق للمشارك تقديم ثلاثة اعمال كحد ادنى وخمسة اعمال كحد اعلى .

٣ ـ تستثنى الاعمال المقلدة او المنقولة من المشاركة .

٤ ـ لاتتجاوز ابعاد العمل المتر الواحد . وللخطاط حرية اختيار المادة .

٥ ـ تؤطر الاعمال وتحفظ بمواد غير قابلة للكسر او التلف .

واخر موعد لاستلام الاعمال عن طريق السفارات العراقية في الخارج هو الخامس عشر من كانون الثاني القادم .

وستتشكل هيئة التحكيم من سبعة اعضاء اثنان من العراق وينتخب خمسة اعضاء من الدول المشاركة فيما بعد .

كما خصصت جوائز للمهرجان تحت عنوان (جائزة الكوفة) (اولى . ثانية . ثالثة) وهناك عشر جوائز تقديرية .

تم توجيه الدعوة الى المشاركين في كل انحاء العالم ونحن بدورنا ندعو الخطاطين العراقيين للمشاركة في مهرجان ثقافي وفني كبير من شانه تسليط الضوء على فن الخط العربي التراثي والجميل في أن واحد .

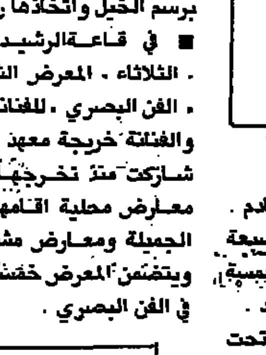


لوحة (الخط العربي)

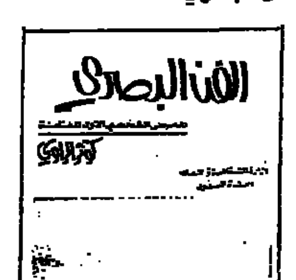
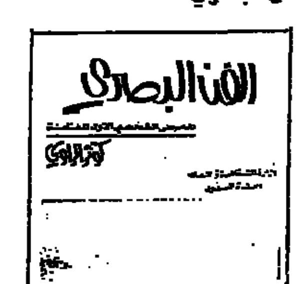
■ معارض

في قاعة الرواق . افتتح مساء امس معرض الفنان . وائل المرعب الذي تشترك لوحاته في موضوع واحد هو الخيول العربية . شكلها . تفاصيل وتكوينات الحركة وجماليات الخيول التي تغنى بها الشعراء طويلا .

ولقد سبق للفنان العربي الاهتمام برسم الخيل واتخاذها رمزا في اللوحة .



■ في قاعة الرشيد يفتتح اليوم . الثلاثاء . المعرض الشخصي الاول في . الفن البصري . للفنانة كوثر الراوي . والفنانة خريجة معهد الفنون الجميلة شاركت منذ تخرجها عام ١٩٨٥ في معارض محلية اقامها معهد الفنون الجميلة ومعارض مشتركة اخرى . ويتضمن المعرض خمسا وعشرين لوحة في الفن البصري .

الفن البصري



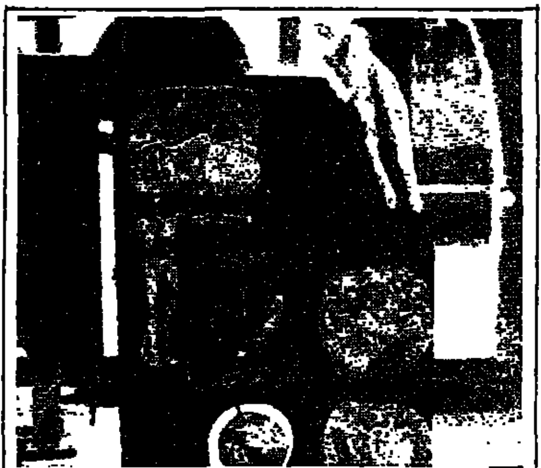
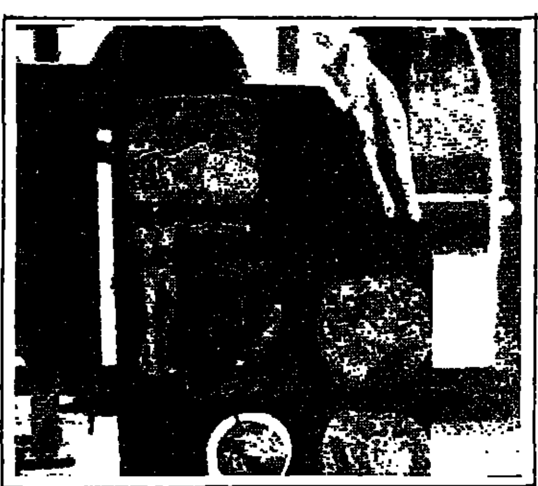
■ في مهرجان الشباب الثاني :ـ

رسوخ التجربة وأهمية المناسبة

للمرة الثانية تنظم اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية مهرجانا خاصا بفن الشباب كانت المرة الاولى في عام ٨٥ وسجلت نجاحا لما جمعته من اعمال شبابية ناضجة ـ تملأ الدنيا احلاما وموضوعات انسانية

في التجربة الثانية . تتبلور ملامح فنون الشباب وتظهر خطوطهم العريضة ويتزامن المهرجان مع مناسبة عظيمة وخالدة في تاريخ العراق الحديث هي يوم (الشهيد) ولذا فان المناسبة والحدث قد امليا على الشباب موضوعا رائعا ذا قيد كبيرة وهو بهذا استطاع النفاذ الى اعماقهم واخراج المكنون فيها .

فهناك لوحات ترسد حوادث اغتيال الاسرى العزل وتتعرض لطرق التعذيب والتنكيل بهم وهي إدانة للنظام العنصري في طهران ادانة لعدو حاقد يبغي النيل من ارضنا وكرامتنا . وفي لوحات اخرى ترى الطفولة المذبوحة في . بلاط الشهداء . وتتوالى الصور والحالات . خمسة وسبعون عملا فنيا موزعا بين الرسم والنحت وبطبيعة الحال وكما عهدنا اللجنة الوطنية في مهرجانها السابق . فقد اعدت جوائز في النحت والرسم (ذهبية . فضية برونزية) وتحت اسم جائزة جواد سليم في النحت وجائزة فائق حسن في الرسم قام الفنان فايق حسن بمهر الجائزة المسماة باسمه في حين ناب الفنان اسماعيل فتاح الترك عن الفنان الراحل . جواد سليم . فمهر جائزته المخصصة للنحت .

ان ما قدمه الشباب يمكن توصيفه في النقاط التالية ـ

١ ـ وحدة الموضوع والقدرة على توظيف الطاقات الفنية في مجال واحد فعنوان المعرض (الاستشهاد والخلود) شحذ فكر الفنانين فابدعوا فيه . وسموا حالات الدفاع عن الوطن وسقوط الشهداء في أرض المعركة . وهم يذودون عن العراق وطنا وترابا وحضارة . كما رسموا اطفال الوطن . زهور مدرسة بلاط الشهداء الذين اغتالهم القصف الوحشي . بدت الموضوعات الواقعية حشدا من الرموز والاشارات التي تتجه لمعان سامية هي التضحية وتعزيز سبل الدفاع عن الوطن وتحقيق الامل المنشود في النصر وبناء العراق العزيز

٢ ـ لم يكن التناول مباشرا وترتب على هذا الاتكون المعالجة سطحية ومفردات اللوحة مسطحة تسطيحا ظاهرا او فجا ان تراكم الخبرة والمعالجات الطويلة من خلال المعارض المستمرة التي اقيمت في زمن الحرب قد افادت الشباب واستطاعت الوصول بهم الى مستوى الاستقرار في المنهج والابتعاد عن نقاط البداية .

٣ ـ كانت الالوان والتكوينات متناسبة تماما وحجم الموضوعات ولم يظهر اي تنافر يشير الى قلق فيما بين الحالين . واستقرار الاساليب وقناعة الفنان بموضوعه هي الاساس لهذه النتيجة .

٤ ـ اجمل انطباع يمكن ان يخرج به المشاهد هو التفاؤل بامكانية استمرار هذا التوجه مستقبلا

فقد قدم المعرض دوافع مستقبلية واشارات توحي باننا على عتبة المهرجان الشبابي الثالث .

فالمهرجان الاول كان ناجحا في عرضه وحشد طاقاته كان خطوة اولية متوازنة اما المهرجان الثاني فهو الاكثر استقرارا على المنهج وموازنة بين الكم والنوع وتثبيت لفكرة العمل المستقبلي

بدت اعمال النحت قوية جدا وهذه نقطة حيوية ومستجدة . ففي فن الشباب عرفت مقدرتهم من خلال اللوحة الزيتية والتخطيط والكرافيك بينما تعثروا في النحت إلا ان مهرجان الشباب الحالي ينعش من وضع النحت ويرفع من مستوى العاملين فيه فاعمال محمد حسين عبدالله وهيثم حسن وعلي رسن الى جانب اعمال اخرى تشير الى مستقبل نحتي على ايدي الشباب .

■ خولة ابراهيم

في مفهوم الفن التشكيلي العراقي الريادة والحداثة

محمود الراضي

■ كان للاعلام والتوجيه والتعضيد اثره في حصاد الحركة التشكيلية العراقية ايجابيا ولكن لابد لهذا الكم المتعاظم من ان يوزن بين فترة واخرى بميزان النوع بالقسط المطلوب وبوساطة ثقل . المصداقية . في تجسيد مفهوم الفن التشكيلي العراقي . شكلا ومضمونا

وتلكم مسؤولية ينهض بها المعنيون من ذوي الخبرة والاختصاص لذا فان اية محاولة لنقد او تقويم العمل التشكيلي العراقي لاينبغي ان تتغاضى من اثر تلك المصداقية .

ولكن كيف يتسنى لنا اثبات ذلك في نتاج عراقي ما .إسيما وان البعض من فنانينا لا يجد غضاضة ولا حرجا في نحر هذه المقولة بدعوى عالمية الفن التشكيلي . وضرورة مواكبة الحركة التشكيلية العالمية .

معضلة كانت موضع بحث ودراسة منذ فترة الرواد . التي خلفت اثارا فنية كان جزءا غير قليل منها محملا بمفاهيم عن مدلول الفن التشكيلي العراقي لاتتعدى توظيف مفردات مستمدة من التراث الشعبي واستحضار رموز واشارات ومشخصات ومشاهد لما بقي من اطلال الفترة المظلمة او اثار الازمنة السحيقة من تاريخ العراق . بروحية تزويقية او تركيبية سهلة

■ اما بعد طي تلك الصفحة واستقبال صفحة جديدة من تاريخ العراق الجديد فان علينا ان نستقبل مفهوما اكثر التزاما وعملية لما يسمى بالفن التشكيلي العراقي . انسجاما مع مقتضيات التطور الحضاري والفكري

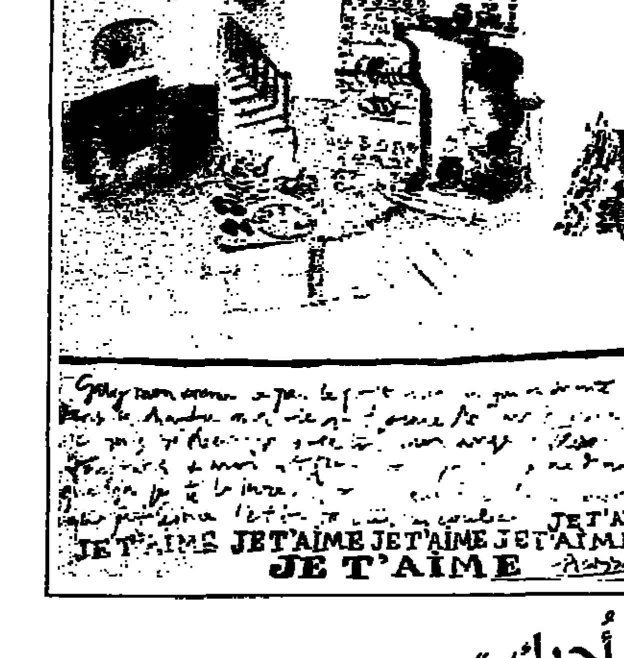
لينهض فن تشكيلي يعتمد المصداقية في الشكل والمضمون وهذا يعني فكرا فنيا عراقيا بحتا ينبذ كل محاولة للصياغات السطحية ويقطع دابر الاقتباس المباشر من افكار الغير فالفنان التشكيلي بما تدرب عليه في الصياغة والمعرفة الفنية والتقنية . قد يتحاز الى السهولة فيقتبس كلا او جزءا ويضيف قليلا او كثيرا من المفردات المحلية .

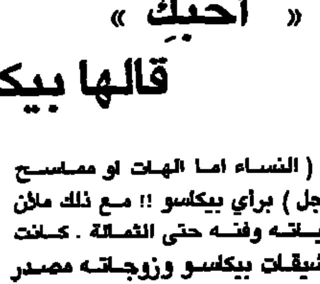
وبذلك يلغي او يضعف قدراته الابتكارية ويعجز عن تحريك فاعليتها . وليس من العسير القول هنا ان الشرعنة في مواكبة الحركة التشكيلية العالمية لاتتعدى استزادة الخبرة التقنية المستقاة من الاطلاع المباشر على منجزات العالم التشكيلية ولاينبغي ان يكون القصد منها سوى تحريك وتنشيط القدرة الابتكارية لدى الفنان العراقي ذاته والاجدر للفنان التشكيلي ان يغمض عينيه بالكامل عن مظاهر الوجود العراقي ويفتحهما على عالم المجلات الفنية والمعارض التشكيلية الاجنبية .

■ ولا احسب ان احدا يجادل في ان فاعلية القدرة الابتكارية في الاجواء العراقية هي حجر الزاوية في بناء الحركة التشكيلية العراقية الحديثة وصولا الى مفهوم الفن التشكيلي العراقي .

فهل يعني هذا ان يخوض الفنان العراقي في موضوعية عراقية صرفة ويتحاور مع ازقة المدن والمنعطفات ويتابع الانشطة المحلية ؟ ليس هذا كل المطلوب بل ان تكون له عين لاتهمل ماترى داخل بلده ولاتتغافل عما في بساتينه وحقوله وجباله واهواره ومعامله وترابه ووجود ابنائه من الوان الجمال العراقي الخالص

على ان يزيد ذلك تاسيس الموهبة العراقية في الابتكار والابداع لتجسيد فكر فني عراقي اكثر عمقا وصدقا لايستلب افكار الغير بل يبتدعها ولايهمل واقعه بل يبرزه لينال اعجاب العالم واحترامه اضافة لما تحقق لنا اليوم





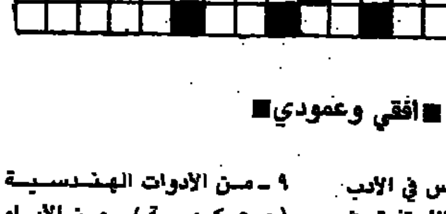

« أحبك »
قالها بيكاسو بالألوان

(النساء اما الهات او ممسح ارجل) براي بيكاسو !! مع ذلك ملأن حياته وفنه حتى الثمالة . كانت عشيقات بيكاسو وزوجاته مصدر ايحائه في جميع مراحله الفنية الرئيسة . نقول هذا لمناسبة اكتشاف هوية امراة مجهولة في حياة الرسام الكبير (تصنف بالتاكيد ضمن فئة الآلهات) اوحت له ببعض الاعمال الرائعة وان كانت ثانوية .

عام ١٩١٥ عندما كانت حبيبة بيكاسو . إيفاجويل . على فراش الموت بعد ان نال منها التدرن . بدا بيكاسو كئيبا مغموما . على ان مقالة كتبها جون رتشاردسون . واضع سيرة بيكاسو . ظهرت حديثا في مجلة (هاوس اند غاردن) اوضحت ان بيكاسو خلال مرض . ايفا . كان يروح عن نفسه بصحبة عشيقته . غابي ليسبيناز . !! وتلك حقيقة ابقاها الرسام سرا دفينا حتى بعد انتهاء هذه العلاقة العاصفة التي دامت عامين . ويعزى ذلك براي رتشاردسون الى ان بيكاسو كان . للمرة الاولى . تحت رحمة فتاة جميلة بدلا من ان يكون الامر معكوسا . فقد اثرت هذه الحسناء بيكاسو على . هيربرت ليسبنيز . الذي كانت تحمل اسمه حتى قبل زواجها منه عام ١٩١٧ . لقد اتضح ان . غابي ليسبنيز . كانت تحتفظ بمذكرات عن علاقة الحب هذه . وبعد وفاتها باعت ابنة شقيقتها هذه المذكرات الى احد تجار الفن . دوغلاس كوبر . الذي رفض نشرها وعند وفاته عام ١٩٨١ قرر ابنه نشر هذه اليوميات . في الحقيقة ان المقالة المنشورة في (هاوس اند غاردن) تبدي بيكاسو بخلاف ذلك الرسام المعروف في الاسطورة الشعبية . فهو يبدو ذلك الانسان الذي تعامل مع حبيبته بمنتهى الرقة . لقد رسم لوحات مائية عديدة للبيت الذي ضمهما على مدى عامين وزخرفه بملاحظات رقيقة رسمها بالحروف الفرنسية وتحمل هذه الرسومات المشحونة بعواطف بيكاسو الصادقة توقيع الرسام الذي تشابكت حروفه المرسومة بالالوان المختلفة مع حروف اسم . ليسبنيز . اما عبارات الحب والغزل التي تركها بيكاسو على رسومات اخرى فتبقى سرا لن يكتشف ابدا لان حبيبته قد مسحت هذه العبارات وازالت كل اثار لها .



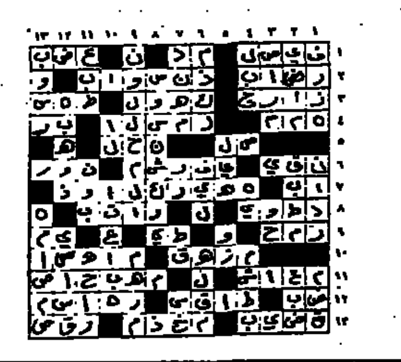




■افقي وعمودي■

١ ـ من اعلام الأندلس في الادب والفقه واللغة له (الاحتفال في تصنيف ماللخيل في الاحوال)
٢ ـ من أمهات الكتب العربية لمؤلفه ابن قتيبة (معكوسة) ـ النمور (مبعثرة)
٣ ـ دولة اسيوية (معكوسة) ـ عداء عراقي ـ جدها في الحقل
٤ ـ من الأسواق العربية القديمة ـ مكرر + من الفواكه ـ مسلسل عراقي من بطولة يوسف العاني وجلال كامل وهند كامل (معكوسة)
٥ ـ قارب ـ تزفون (مبعثرة) ـ من الثورات المجيدة
٦ ـ نصيف داود ـ الممحي (معكوسة) من الوالدين ـ ملاكم عالمي (معكوسة)
٧ ـ كاتب عربي له (طوق الحمامة) ـ ناصبة
٨ ـ المكافاة (معكوسة) ـ من الاشعة (معكوسة) ـ ضمير متصل
٩ ـ من الادوات الهندسية (معكوسة) ـ من الأيام (معكوسة) ضمير متصل
١٠ ـ بحر ـ تقمص شخصية الغير ـ الشعب (معكوسة)
١١ ـ من الحشرات ـ من المقامات العراقية ـ سرق
١٢ ـ حرف + البلدان (معكوسة) ـ استنكر + حرف جر
١٣ ـ من الطيور المائية ـ من الاندية الانكليزية (معكوسة)
١٤ ـ اسم علم مؤنث ـ مكرر ـ اديب وكاتب عباسي له (الفهرست) (معكوسة)
١٥ ـ للتعريف ـ قطع ـ شيد ـ الاوقات (مبعثرة)
١٦ ـ من اجزاء الطير (معكوسة) ـ من الطيور المهاجرة ـ عملة اسيوية
١٧ ـ في الوجه ـ المختلفة
١٨ ـ غير محايدة ـ حرف جر ـ قهوة ـ فيلم روائي عراقي .

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :ـ بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية■



حل المسالة الماضية

■ الملك حسين يختتم جولته الخليجية ■

المباحثات تابعت تطبيق قرارات قمة عمان

■ عمان/وكالات : عاد الى هنا امس الملك حسين ملك الاردن ، بعد اختتام جولته الخليجية ، التي شملت كلا من الكويت ، والبحرين ، وقطر والامارات العربية المتحدة ، وسلطنة عمان .

وتركزت مباحثات الملك حسين مع قادة هذه الدول حول متابعة تطبيق قرارات القمة العربية الطارئة التي عقدت في عمان في تشرين الثاني الماضي .

وتبادل معهم وجهات النظر حول سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الخليج العربي ، وتعزيز مسيرة التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تهدد الامة العربية .

وقد سبقت جولة الملك حسين الخليجية مباحثات اجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك ، وبحث معه القضايا العربية والدولية ، ومنها تطورات الحرب والوضع في منطقة الخليج العربي والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

■ السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال وصوله الى عمان أمس حيث استقبله السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني .

■ المانيا الاتحادية تؤكد ضرورة انهاء الحرب ■

جولة غينشر العربية حققت نتائج ايجابية

■ بون/وكالات : اعرب مسؤول الماني اتحادي عن قلق بلاده من استمرار الحرب العراقية - الايرانية ، واكد ضرورة انهاء هذه الحرب عن طريق المفاوضات .

وقال هورست تلشيك مستشار الشؤون السياسية الخارجية الالمانية الاتحادية خلال لقائه بعدد من السفراء العرب في بون مؤخرا ان بلاده مستعدة لتعميق علاقات الود والصداقة مع الاقطار الخليجية العربية ، سواء كان ذلك على المستوى الثنائي او الجماعي .. مشيرا الى ضرورة متابعة الحوار بين المجموعتين العربية والالمانية ، والى الاهمية الخاصة التي تعلقها بون على زيارة وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش غينشر لكل من العراق والسعودية والاردن خلال تشرين الثاني الماضي والنتائج الايجابية التي تمخضت عنها .

وتحدث في اللقاء سفير الكويت في بون السيد خالد البطين عن قرار مجلس الامن ٥٩٨ ، الذي يدعو الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ، وقال ان ايقاف هذه الحرب يتم عن طريق ايجاد حل شامل لها ، ذلك ان اي تجزئة لقضية الحرب لا تخرج عن كونها محاولة لاطالة امدها .

اخبار في سطور

■ تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري ، تناولت العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

■ توجه الى اديس ابابا السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ، للتباحث مع الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية بشان التعاون العربي الافريقي .

■ وصل الى عمان وفد فلسطيني برئاسة السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، في نطاق تنشيط الحوار بين الجانبين .

■ يقوم وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد بزيارة رسمية لاسبانيا يومي ٢١ و٢٢ كانون الاول الحالي ، حيث ستكون الاوضاع العربية والدولية ، محور المحادثات مع نظيره الاسباني .

■ استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب ، وجرى خلال المقابلة استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

■ غادر باريس في طريقه الى القاهرة رئيس جزر القمر عبدالله عبدالرحمن ، حيث سيلتقي بالرئيس المصري حسني مبارك .

تقرير

■ قمة واشنطن لم تلغ برنامج حرب النجوم ■

إتفاقية الصواريخ البعيدة ستوقع قبل نهاية رئاسة ريغان

■ شولتز يدعو حلف الاطلسي الى تطوير قواته التقليدية ■

اعرب جورج بوش نائب الرئيس الامريكي عن اعتقاده بان التوقيع على الاتفاقية السوفيتية الامريكية الرامية الى تخفيض الصواريخ النووية بعيدة المدى سيتم قبل نهاية فترة رئاسة الرئيس ريغان .

وصرح جورج بوش في مقابلة اجرتها معه احدى شبكات التلفزيون الامريكي بان الزعيمين الامريكي والسوفيتي اتفقا على المضي قدما في المفاوضات المتعلقة بتلك الاسلحة ، على الرغم من الخلافات القائمة حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكي المسماة بحرب النجوم .

وفي اوسلو دعا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز دول حلف شمالي الاطلسي الى الحفاظ على مستوى قواتها التقليدية وتطويرها في اعقاب توقيع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على معاهدة لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .

ووصف تلك المعاهدة بانها بمثابة مقدمة لاستراتيجية تدعو الى القوة والتلاحم .

وقال في تصريحات ادلى بها لدى وصوله الى اوسلو قادما من كوبنهاغن ان المعاهدة التي وقعها الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في واشنطن الاسبوع الماضي ، لن تمنع الولايات المتحدة من المضي قدما في برنامجها المعروف باسم حرب النجوم .

واضاف شولتز ان البيت الابيض الامريكي قرر وقف الجدال مع الكونغرس بشان القوانين التي تحكم البرنامج وانه سيضغط من اجل تنفيذ برامج دفاع صاروخية .

كما انتقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس فكرة اقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في البلطيق ، وحث الدنمارك على زيادة الانفاق في المجال العسكري .

واوضح شولتز للدنماركين في مؤتمر صحفي في كوبنهاغن ، في ختام اول زيارة يقوم بها للدنمارك بوصفه وزيرا للخارجية الحاجة الى الحفاظ على قوة حلف شمال الاطلسي ، بعد التوقيع في الاسبوع الماضي على معاهدة بين القوتين العظميين ، لازالة الصواريخ النووية الامريكية والسوفيتية المتوسطة المدى .

ووصل شولتز بعد ذلك الى اوسلو للاجتماع مع الزعماء النرويجيين في زيارة ترمي الى التشديد على اهمية الجناح الشمالي لحلف الاطلسي .

وقال في المؤتمر الصحفي قبل مغادرته كوبنهاغن ان الدنمارك لاتنفق على الدفاع سوى نحو اثنين بالمائة من اجمالي ناتجها القومي .

واضاف قائلا يتعين عليّ ان اقول ان الدنمارك تستطيع ان تسهم بالمزيد في الدفاع .

وقال الوزير الامريكي ردا على اسئلة بشان اقتراح باقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في البلطيق وهي الفكرة التي تحظى بتاييد قوي في دول شمال اوربا لانه لايعلم كيف يمكن للغرب ان يكون منزوع السلاح النووي .

■ وزير النفط :

العراق لن يوقع اتفاقية اوبيك الجديدة

■ وفد النظام الايراني فشل في تحقيق اي من طلباته ■

■ فيينا/واع : اعلن السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط ، ان العراق لن يوقع على اتفاقية الانتاج وتوزيع الحصص التي ستوقع بين الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك في وقت لاحق امس والتي تعتبر امتدادا للاتفاقية السائدة خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٧ .

وقال السيد الوزير في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته فيينا امس ان اجتماعات المنظمة الحالية سادها الكثير من عدم الوضوح وتباين المواقف وبشكل خاص وفد النظام الايراني .

واضاف ان الوفد الايراني فشل تماما بتحقيق اي من طلباته التي استمر يداعي بها منذ الفترة التي سبقت انعقاد المؤتمر وذلك لعدم استجابة جميع الدول الاعضاء لذلك وشعوره بالعزلة التامة .

واشاد السيد عصام عبد الرحيم بالاجراء الذي اتخذته بقية الدول الاعضاء في المنظمة بحذف ما كان يسمى بحصة العراق في الاتفاقية السابقة من الاتفاقية الحالية ، وتحديد سقف للانتاج للدول الموقعة عليه فقط حيث ان موقف العراق استمر وبشكل واضح رفضه للحصة التي حددت في كانون الأول عام (١٩٨١) وكرر ذلك في اجتماعات حزيران الماضي ايضا .

واوضح ان غالبية الدول الاعضاء في المنظمة كانت مستعدة لقبول مبدأ اعطاء العراق حصة مساوية لحصة ايران .

واكد السيد الوزير ان العراق قد التزم بمستوى الاسعار الرسمية ومتابعة تطورات الاسواق والتنسيق مع الدول الاعضاء في المنظمة بهذا الصدد بما يكفل استمرارها لمصلحة الجميع .

ويذكر ان المؤتمر الاعتيادي للاوبيك قد بدأ اعماله في فيينا الاربعاء الماضي .

« الارشاد الزراعي » في العراق والسعودية

■ الكويت /واع : تصور في العراق قريبا بعض المشاهد الخاصة ببرنامج الارشاد الزراعي الذي تنفذه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لاقطار الخليج العربي .

وقال مصدر في المؤسسة ان بعثة اخرى تزور السعودية حاليا لتصوير مشاهد من البرنامج الذي من المقرر ان يعرض العام المقبل من محطات تلفزيون الخليج والجزيرة العربية ، اضافة الى شطري اليمن .

واوضح ان تنفيذ البرنامج الذي يتالف من (٣٩) حلقة مدة الواحدة منها نصف ساعة ياتي بتكليف من الامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية .

واشار الى ان المؤسسة انجزت مؤخرا الحلقة الاولى من البرنامج الارشادي والاجتماعي والعمالي وتناولت ترشيد الاستهلاك .

واضاف ان الحلقة من اخراج المخرج السعودي عبدالناصر الزاير واشرف على انتاجها المخرج العراقي فاروق القيسي .

■ بعد انهائها البحث عن الالغام ■

قوة هولندية بلجيكية تتجه الى خليج عمان

■ لاهاي/واع - قالت وزارة الدفاع الهولندية ، ان قوة بحرية هولندية بلجيكية مشتركة ، تتجه الان نحو خليج عمان بعد عملية بحث عن الالغام في الخليج العربي استمرت اسبوعين .

وذكر ناطق باسم الوزارة ان القوة التي تتالف من اربع كاسحات الغام وسفينة امداد ستظل في خليج عمان الى حين صدور قرار من الحكومتين الهولندية والبلجيكية حول استمرار وجود القوة في المنطقة .

عالم فسيح

اول خارطة للامراض الوراثية

■ واشنطن/واع · اعلن الباحثون الامريكيون انهم وضعوا اول خريطة وراثية او مخطط بياني وراثي يضم الكروموسومات البشرية ال ٤٦ باكملها .

ويقول العلماء ان هذه الخريطة ستكون اداة مهمة لدراسة وعلاج الامراض الناشئة عن الاختلالات الوراثية .

وتتالف الخريطة الجديدة من حوالي (٤٠٠) قطعة من المواد الوراثية التي يطلق عليها العلماء اسم (الخاصيات) او المميزات الوراثية .

كما انها توضح موقع كل خاصية على الكروموسوم والمسافات الفاصلة بينها .

ويستخدم العلماء الخاصيات او المميزات كمؤشرات للدلالة على العوامل الوراثية اي الجينات التي لها علاقة بالاصابة بالامراض .

مثال ذلك ان الباحثين اكتشفوا اخيرا خاصيات وراثية تشير الى مواقع العوامل الوراثية اي الجينات المتصلة بسرطان القولون ، ومرض الحويصلات الكلوية

ثلاثة ايام بلا طعام

■ القاهرة/واع ، بقيت طفلة تبلغ من العمر (١٥) شهرا خمسة ايام بلا طعام او شراب داخل المنزل .

وقد عثرت اجهزة الامن المصرية على الطفلة تلهو في صالة المنزل بمنطقة عين الشمس شرق القاهرة بعد وفاة والديها إختناقا بالغاز الذي تسرب من سخان حمام المنزل .

التصاميم فضائية

وكالة الفضاء الامريكية لاتزال محصورة على الارض بسبب عقدة تشالنجر ، التي اضحت تتحكم بالكثير من قراراتها .

ولذلك فان ناسا قدمت العديد من نماذج الازياء الفضائية موضة للتداول على الارض .. والشيء نفسه بالنسبة للمساكن الفضائية التي اصبحت تصاميمها جاهزة للاستعمال ايضا على الارض .

.. الجزء الثالث من « افتح ياسمسم »

■ الكويت/واع ، ذكرت مصادر مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ان الاتفاق تم على انتاج المرحلة الثالثة من برنامج ، افتح ياسمسم ، مع ورشة تلفزيون الاطفال في نيويورك .

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة ان وفدا من الورشة المذكورة سيصل الى الكويت الشهر المقبل لوضع اللمسات الاخيرة على الاتفاق وبرمجة العمل للمرحلة الثالثة من البرنامج التي تبلغ عدد حلقاتها ١٣٠ حلقة .

ويذكر ان عدد حلقات المرحلتين الاولى والثانية من البرنامج (٢٦٠) حلقة منذ بدء بثه في عموم الوطن العربي عام ١٩٧٩ .

حافلة الطابقين تدخل الصين

■ بكين ، نشرت وكالة الانباء الصينية نبا استخدام حافلة نقل الركاب من طراز الطابقين في خدمتها الدولية .

واضافت ان سلطات مدينة توانفتشوا يتوقعون ان تخفف الحافلة المزدوجة عموديا ازمة المواصلات .

أكبر سجادة !؟

اكبر سجادة واكثرها اناقة بالمقارنة مع سجاد قصر ، فرساي ، .. عرضها سبعة امتار وطولها ١٣ مترا .

تطلبت حياكتها ، وهي قطعة واحدة ، صنع نول خاص على قياسها ، عمل عليه ١٢ حائكا لمدة ستة اشهر ..اي سبعة الاف ساعة عمل ..وهي تزن اكثر من نصف طن .

السجادة النادرة معروضة حاليا في متحف ، الانفالية ، في باريس .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مباحثات مع الرئيس

تتمة المنشور على ص ١

الساحة الفلسطينية ومنطقة الخليج العربي ، وكذلك الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لانهائها ، وحل القضية الفلسطينية ، من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام والعلاقات بين مصر والمنظمة .

انتفاضة الضفة تتمة المنشور على ص ١

الارض المحتلة باعلان الاضراب العام اعتبارا من اليوم الثلاثاء احتجاجا على ممارسات القمع الصهيوني ضد الفلسطينيين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما دعت منظمة التحرير الفلسطينية امس الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية لدراسة الموقف في الاراضي المحتلة .

وناشد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فرنسا في رسالتين عاجلتين بعث بهما الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك التدخل للضغط على السلطات الصهيونية من اجل ايقاف المذبحة التي تقترفها ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والتي راح ضحيتها حتى الان عدد كبير من الشهداء والجرحى .

وطلب السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية من القائم باعمال السفارة البريطانية وسفير فرنسا المعتمدين في تونس خلال اجتماعه بهما امس ، نقل صورة الاوضاع والجرائم الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني الى حكومتيهما ، ليضطلعا بمسؤوليتهما الدولية ، بوصفهما عضوين دائمين في مجلس الامن الدولي ، لاتخاذ كل مايلزم من اجراءات لردع العدو الصهيوني ومعاقبته .

كما طالب السيد ابراهيم الصوص ، مدير مكتب المنظمة في باريس ، الدول الكبرى بارسال قوة من الامم المتحدة الى الاراضي المحتلة ، لحماية المدنيين الفلسطينيين هناك .

وزير خارجية المجر

تتمة المنشور على ص ١

قال في تصريح ادلى به امس في اعقاب سلسلة محادثات اجراها مع عدد من كبار المسؤولين في جمهورية مصر العربية ، انه لابد من تخفيف حدة التوتر في المنطقة ، وانهاء الحرب عن طريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) ، وتاييد جهود السكرتير العام للامم المتحدة في هذا الشان .

كما اعرب فاركوني عن ترحيبه بنتائج القمة العربية الاخيرة في عمان ، من خلال الاتجاه الذي برز فيها ، ووافقت عليه الدول العربية بالأجماع . واكد ان نجاح القضايا العربية والخطط التي وضعتها القمة ، يتطلب قبل كل شيء تحقيق الاتفاق العربي الكامل وتوحيد المواقف العربية والاصرار عليها .

واكد وزير خارجية المجر ايضا تضامن بلاده مع الشعب الفلسطيني ، وتاييدها لحقوقه المشروعة ، بما في ذلك حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

وافاد فاركوني ان المجر على استعداد للمساهمة مع الاطراف المعنية في اجراء الحوار لدفع مسيرة السلام مشيرا الى اتساع دائرة القوى التي ترى ان المؤتمر الدولي للسلام هو المجال المناسب لأيجاد الحل الدائم والعادل لمشكلة الشرق الاوسط .

وكان مصدر رسمي مصري قد ذكر في وقت سابق ان عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري قد استقبل امس الوزير المجري الذي يقوم بزيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

واشار الى ان الرئيس حسني مبارك ورئيس مجلس الشورى المصري كانا قد اجتمعا ايضا مع وزير الخارجية المجري على انفراد ، وبحثا معه العديد من القضايا ، وفي المقدمة منها الحرب العراقية - الايرانية ، وتطورات الوضع في الخليج العربي ، ومسائل تدعيم التعاون الثنائي بين مصر والمجر .

اوزال يشكل تتمة المنشور على ص ١

باعتبار حزبه صاحب الاغلبية في المجلس النيابي الجديد ، حيث يمتلك (٢٩٢) مقعدا ، من اصل (٤٥٠) مقعدا .

من جانب اخر اعلن السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة المكلف بانه سيتم اعداد التشكيلة الوزارية الجديدة مع نهاية الشهر الجاري .

واضاف بان الحكومة الحالية ستستمر في عملها الاعتيادي الى ان يتم تشكيل الحكومة الجديدة .

وقال رئيس الوزراء التركي في مؤتمر صحفي ان بلاده لايمكن ان تكون موضعا للمساومات بين الدولتين العظميين .

وفي معرض تعقيبه على محادثات نزع الاسلحة السوفيتية والامريكية قال اوزال ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي تم توقيعها في واشنطن يوم الثلاثاء الماضي جاءت نتاجا لعشرات السنين من المباحثات واضاف انه لايتوقع ابرام اتفاقية اخرى مماثلة في القريب العاجل .

خضراء الدمن تتمة المنشور على ص ١

ومتوقعة الى حد جعل مصداقيتها مسالة لاتحتاج إلى ان توضع على المحك اكثر مماتم حتى الآن .

هذه المصداقية المنهارة ، او المهزومة او فلنقل المشكوك فيها ، لم تعد تفاصيلها مجرد قراءة في بديهيات النتائج السلبية على أرض المعركة وانما هي تنسحب الآن على المشروع الخميني المنفوخ الأوداج نفسه . فمنذ ان تحول (هيلتون) طهران الذي كان مركزاً لانتخاب ملكات الجمال في عهد الشاه الى فندق يتبختر في قاعاته الكهنوت الذي استمرأ تدخين الافيون في ظل صور خميني ، نشطت في ايران صناعة اسمها الكلام عن تصدير الثورة .

وتشير الباحثة الاميركية (روبن رايت) إلى تاريخ اذار ١٩٨٢ تحديداً لموعد بارز في هذا السياق ، ففي الوقت الذي كانت فيه الثلوج تهطل في شمال طهران بغزارة قبل سبع سنوات تقريباً التقى ٣٨٠ ملتحياً ابتاعت دائرة الحركات الثورية بطاقات سفرهم ، في قاعة الاجتماعات بفندق هيلتون ، في مؤتمر خاص حول (الحكومة الاسلامية المثالية) . وقد ظللت رؤوس المجمعين في هذا المؤتمر الذي اعتبرته الباحثة المذكورة نقطة انعطاف في سجل اعلان النوايا الايرانية عبارة لخميني تشبه في ضخامتها الطائر آكل الجثث المبسوط الجناحين جاء فيها بالحرف الواحد : (سنصدر ثورتنا الى العالم كله) .

الآن وبعد مضي سبع سنوات على اول مؤتمر يناقش الخمينية كقضية منفوخة ، وبعد وقت اطول قليلا على العدوان الايراني الذي رد فيه العراقيون الابطال كيد المعتدين إلى نحورهم ، تبدو الصورة مختلفة تماماً . فالعراق الذي استطاعت قواته الباسلة الذود عن الجناح الشرقي للأمة العربية طوال هذه السنوات نجح على ارض المعركة ، وبلغة الدم ، في الكشف عن (المصداقية الخمينية) بكل بهرجها وتبرجها واظهارها على حقيقتها كنبتة شيطانية هي اشبه بخضراء الدمن التي حذر منها النبي العربي الكريم ، اي الزهرة السامة التي تنمو وتترعرع بين اكوام النفايات ، وحتى عام ١٩٨٤ كانت الصحافة الغربية ومنها المجلة الفرنسية المعروفة (جون افريك) لاتجد حرجاً في الانغماس في اللعبة ونشر صورة لمتطوعين خمينيين يصغون لمحاضرات تتغنى بفضائل الموت في هجمات تشن ضد المسلمين العرب . بل إن المدعو محمد تقي المدرسي تبجح في المجلة نفسها بقوله (استطيع في اسبوع واحد أن اجمع ٥٠٠ شخص مستعدين لألقاء انفسهم في عمليات انتحارية . وليس ثمة من حدود تقف امامهم) .

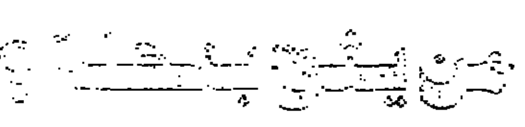
اليوم أصبح من الواضح ان المصداقية الخمينية التي هي من صنع اجهزة الاعلام الغربية ، لم تعد تصمد لأي امتحان ، بل انها غدت في ضوء السجل الذهبي لشعبنا العراقي البطل وقائده التاريخي صدام حسين ، تمثل نوعاً من المكابرة المفضوحة والمموجة والمنفوخة الأوداج . إذ لم يحدث في التاريخ الاسلامي ان قام حاكم في إقليم عربي او أعجمي بارتكاب مجازر جماعية بحق اجيال اسلامية كاملة من المغرر بهم والذين كرسهم للهلاك في حقول الالغام او تحت مجنزرات الدروع كما فعل خميني خلال السنوات السبع الماضية ، تلك هي المصداقية الخمينية الغائبة في نموذجها الأمثل .. انها خضراء الدمن المسمومة بعينها .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ للنحل عالمه الخاص وأساليبه وقوانين حياته كما للنحالين طرقهم التي يتقنونها جيدا ليتجنبوا اللسع وضمان الانتاج الوفير من العسل الذي يحلو للبعض اعتباره صيدلية متكاملة حين يعرضون لفوائده التي لانهاية لها . وكما ان البستانيين لم يسلموا من جرح الورد كما يقولون . فانك غالبا ما تجد نحالا قد سلم من لسعة عابرة هنا او عضة رقيقة هناك من نحلة مشاكسة او ملكة نحل متكبرة . وبعيدا عما يورده الاطباء والصيادلة عن فوائد العسل كمادة غذائية نتعرض في موضوعنا هذا لعالم النحل من الداخل هذه المرة . ولانعني هنا من داخل خلاياه التي نعدها مغامرة غير محمودة العواقب . انما عنينا من داخل المؤسسة المختصة برعاية وتشجيع تربية النحل . وهي قسم الحشرات النافعة التابع لهيئة وقاية المزروعات العامة .

■ في قسم الحشرات النافعة :





وبالتحديد مع رئيس القسم الدكتور اكرم عبد الرزاق محمود . ولنبتعد بذلك عن هموم مناقشة اسعاره التي باتت اشد من لسع النحل نفسه ونحمد الله على اننا لسنا ذاك الدب المغرم بالعسل الذي غالبا ما لاينوبه غير اللسع والالم المبرح كما تجسد الحكاية افلام الكارتون .

بدءاً لابد من تسليط الضوء على هيئة وقاية المزروعات العامة التي تتكون من العديد من الاقسام . مثل قسم المكافحة الذي يعنى بتشخيص الامراض وتقديم المشورة والادوية والعلاجات اللازمة ، وقسم الطيران الزراعي الذي يتولى عمليات المكافحة ورش المبيدات وعمليات نشر البذور والاسمدة الكيمياوية . وقسم الحجر الزراعي الذي تقتصر مهامه على نقاط الحدود والمطارات حيث يقوم بحجر المزروعات والنحل وما الى ذلك . واخيرا قسم الحشرات النافعة الذي يختص بتربية النحل وتشجيع انتشار المناحل وبيع الطرود . الخلايا الصغيرة المؤسسة ، وبيع مستلزمات النحالة ولوازمها .

■ هل تعد المناحل من المشاريع ذات المردود المادي الجيد ؟

■ بالتاكيد تعد المناحل من المشاريع الزراعية الناجحة وذات المردود التجاري الجيد مقارنة بالمشاريع الاخرى لاسباب عدة اهمها . كون المناحل لاتتطلب راسمالا كبيرا في العادة ، ايضا تعد من المشاريع ذات المردود السريع فهي عادة ما تطرح المنتج من العسل بعد خمسة اشهر على الاكثر . بالاضافة الى ان انتاج المناحل



لايقتصر على مادة العسل وحدها بل هناك حبوب اللقاح . البروبولف . والغذاء الملكي والملكات والطرود المطروحة للبيع ..

■ وماهي حكاية السرقة التي تحدث في المناحل عادة ؟

■ يعمد النحل في ايام المجاعات الى السرقة اي مهاجمة الخلايا المجاورة بقصد الحصول على الغذاء . ويسبب تفشي تلك الظاهرة حصول الكثير من المتاعب للنحال . ومن الظواهر التي نستدل منها على وقوع السرقة حدوث اشتباك وقتال عنيف بين النحل المهاجم والنحل المدافع مما يتسبب في موت اعداد كبيرة من النحل . وهناك طرق عدة لمعالجة الامر اهمها تضييق مدخل الخلية والامتناع عن فتحها للفحص واستخدام عملية التدخين بالمنفاخ . اما اذا تعذر ايقاف الهجوم فتجب اقفال الخلية نهائيا ثم فتحها مساء لترش بالماء البارد . .

■ وكيف يتسنى للنحال معرفة حدوث السرقة ؟

السرقة يتبينها النحال الخبير حتى لو لم يكن حاضرا ساعتها لان النحل في هذه الحالة يكون متهيجا وينتشر جماعات في انحاء المنحل ويكثر الطنين بالمنحل بغير انتظام .

ان خطورة عملية السرقة تشتد في شهور ايلول وتشرين الاول وتشرين الثاني وذلك لقلة مصادر الغذاء .

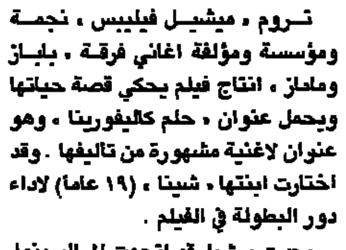
■ واخيرا فان النحل يلعب دورا كبيرا في عملية زيادة الانتاج بالنسبة للكثير من المزروعات بسبب اسهامه الفعال في نقل حبوب اللقاح اذ يعمد المزارعون في البلدان المتقدمة الى توفير كميات كبيرة من النحل لزراعة الحقول الشاسعة لاسيما ازهار عباد الشمس . وبساتين الفاكهة وغيرها . وقد علمنا من الدكتور اكرم انه سبق وقدم رسالة خاصة بالماجستير عن . تاثير النحل على زيادة انتاج الفاكهة ، وهو يامل بالتوصل مستقبلا الى تنظيم جداول خاصة ودقيقة تتعلق بزيادة الانتاج وتحسين النوعية باستخدام النحل لاسيما وان اصحاب المزارع والحقول في اوربا يدفعون مبالغ طائلة للنحالين لقاء تقريب مناحلهم من تلك الحقول .

■ اذن هل هناك من يلوم النحالين لتحملهم اللسع ؟ ذلك لان الاشياء الجميلة غالبا ما يحصل عليها المرء بعد عناء . فما بالك بالعسل نفسه . المختصون قالوا ان النحل لايهاجم الا اذا كان مستفزا و في حالة وقوع عدوان عليه . ولكن من يثق بنحلة ..!





على الشاشة



تروم ، ميشيل فيليبس ، نجمة ومؤسسة ومؤلفة اغاني فرقة ، بلباز وماماز ، انتاج فيلم يحكي قصة حياتها ويحمل عنوان ، حلم كاليفورنيا ، وهو عنوان لاغنية مشهورة من تاليفها . وقد اختارت ابنتها ، شينا ، (١٩ عاماً) لاداء دور البطولة في الفيلم .

وحت ميشيل قد اتجهت الى السينما حيث مثلت في عدة افلام منها ، فالنتينو ، ، طفل كاليفورنيا ، و ، ديلينجر ، التي حققت من خلالها شهرة ونجاحا مميزا مضافا الى نجاحها في المجال الموسيقي كذلك اشتركت في اعمال تلفزيونية منها المسلسل التلفزيوني الشهير ، نوتس لاندنج ،

اما بالنسبة لـ شينا فقد برزت على الشاشة عبر فيلم (الطفل الخفي)

نافذة

المنبر الجديد

لاغرابة حينما تقدم لنا قيادتنا المبدعة كل يوم افكاراً جديدة وطروحات نافعة هي مبعث اشعاع لاجيالنا الحاضرة والمقبلة .

وقبل ثمانية اعوام اكد الرئيس القائد صدام حسين ، اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ، واليوم يضيف قائدنا حفظه الله الى ذلك التوجيه ، الجدار الحر ، الذي سينتصب في ساحات العلم والمعرفة ليقول الجميع مايريدون قوله بملء الحرية حتى وان تضمنت اقوالهم نقداً لما يلاحظونه سواء في جهاز الدولة او غيره .

و ، الجدار الحر ، يعد منبراً من المنابر التي تعبر عن مسيرة البناء التاريخية التي وضع لبناتها الأول حزب البعث العربي الاشتراكي ووصلت قمة تالقها الان ..

نعم ان ، الجدار الحر ، يكرس بشكل فعلي النهج الديمقراطي الذي اختطته الثورة منذ ايامها الأول تلك التي بدأت تحت شعار ، انت تسأل والحزب يجيب ، والتي كان للسيد الرئيس القائد حضور فاعل فيها وكان سيادته قائداً وموجهاً لها حينما حضر لاول مرة التجمع الجماهيري الكبير في ملعب الكشافة ولم تمض على الثورة الا سنوات قليلة في طريق عمرها الميمون .

وقطعا ان ما سيكتب في المنبر الجديد ، الجدار الحر ، سيكون موضع اهتمام قيادة الحزب والثورة وستعالج كل الموضوعات انطلاقا من الايمان بان ذلك يدخل في ميدان تطوير المسيرة بالاتجاه الصحيح وبما يقدم افضل الخدمات واجل الاعمال للنهوض بالواقع العلمي والثقافي والاداري والاقتصادي والاجتماعي .

ان اضافة ، الجدار الحر ، الى المنابر الكثيرة في قطرنا المناضل ممثلة في الصحافة واجهزة الاعلام والمنظمات الحزبية والجماهيرية سيكون عاملا مساعداً ومضافا لتحفيز الطاقات والابداعات وذكر المختزن بالذات وفي عمق الانسان باتجاه تثوير القيم الموجودة نحو الهدف الاسمى .

يونس حسن

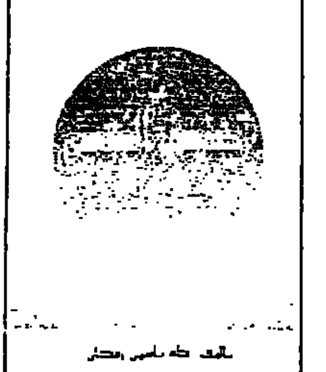
الجيش الشعبي والتجربة النموذج

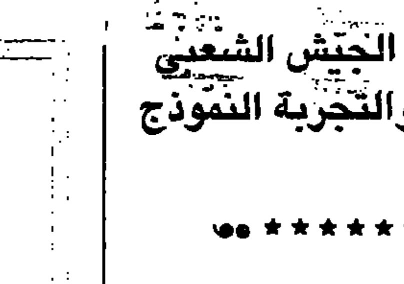
للاستاذ طه ياسين رمضان صدر عن القيادة العامة للجيش الشعبي كتاب (الجيش الشعبي والتجربة النموذج) الذي ازدان بمقدمة اشار فيها الى ضرورة الكتابة عن هذه التجربة الرائدة ذات السمات الخاصة والنموذج الذي يحتذى .

توزعت موضوعات الكتاب على سبعة فصول هي (الجيش الشعبي التجربة النموذج) و(العقيدة العسكرية) و(دور مبدع للقائد في بناء وتطوير الجيش الشعبي) و(هيكلية التنظيم في الجيش الشعبي) و(التراث البعثي النضالي في تشكيل التنظيمات المسلحة) و(قومية الجيش الشعبي تعبير عن مبادىء ونهج الحزب والثورة) واخيرا (الجيش الشعبي في منطقة الحكم الذاتي) .

وجاء في الكتاب شرح تفصيلي لمسيرة الجيش الشعبي منذ تاسيسه حتى الوقت الحاضر . المولد ومراحل التنفيذ والسمات الاساسية وقومية هذه التجربة ودور المراة العراقية في خوض هذه التجربة خلال مسيرة الثورة وخلال الحرب كما اوضح الكتاب عمق وابعاد التعبئة الجماهيرية ونجاح تجربتنا في الجيش الشعبي .

وخصص الكتاب فصلا كاملا للحديث عن دور التجربة في منطقة الحكم الذاتي ومراحل العمل بها والمهام الرئيسية التي اوكلت لها قبل وبعد الحرب .





النحات سهيل الهنداوي

■ في معهد الفنون الجميلة . التقيت النحات سهيل الهنداوي فحدثنا عن اعماله الجديدة . قائلا :

ـ مطلع السنة المقبلة اكمل جدارية بعنوان ، القادسيتين ، وهي قياس ٢م×١٨م .

كما انني المكلف حاليا على انجاز تمثالين نصفيين من المرمر للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وتماثيل نصفية اخرى من البرونز للسيد الرئيس القائد بتكليف من المتحف العسكري .

■ واضاف قائلا :

ـ كما اشارك حاليا في مسابقة نصب ، بلاط الشهداء ، وعملي الذي اشارك فيه سيكون معمارا ونحتا في الوقت نفسه .

كما انني انتظر الايعاز لتنفيذ نصب للسيد الرئيس القائد صدام حسين بحجم ٥ر١٦ م والذي سيكون واحدا من اكبر التماثيل المقامة في الوطن العربي .



■ تجربة موسى كريدي .. امام جمهور المنتدى ■ دورة نسوية ■

■ معرض للفن البصري ■ ■ الاستلاب .. مسرحية ■

■ يستضيف جمهور منتدى الادباء الشباب القاص موسى كريدي للحديث عن ملامح تجربته القصصية .

الامسية تقام مساء السبت ١٢/١٩ في قاعة المنتدى في باب المعظم ويقدم لها الدكتور مالك المطلبي .

■ ضمن الاطروحات المسرحية الجديدة التي يقدمها طلبة قسم المسرح في كلية الفنون الجميلة يقدم الطالب رسول الصغير مسرحية الكاتب السوفيتي اركادي غريغوري كوردن ، الاستلاب ،

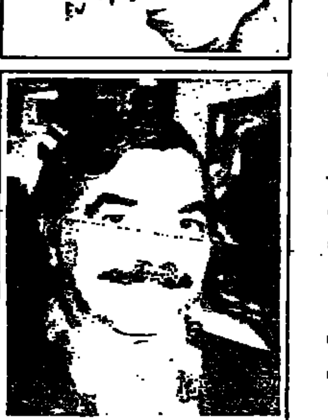
المسرحية من تمثيل مقداد حسن وبثينة موفق واكرم سليمان .

■ يفتتح في الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في قاعة الرشيد المعرض الشخصي الاول









للفن البصري للفنانةكوثر الراوي ويضم المعرض الذي سيستمر اسبوعين ٢٤ لوحة وللفنانة كوثر مشاركات عديدة في معارض دائرة الفنون .

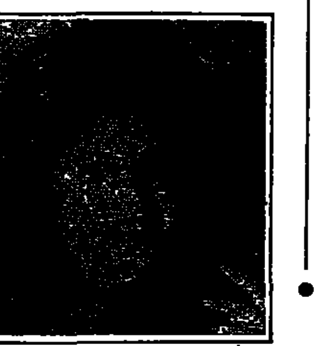
■ تنظم امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق دورة خاصة لثلاثين مشاركة من القطر السوداني الشقيق .

وتهدف الدورة الى اكساب المشاركات من كوادر القيادات السودانية معارف ومهارات في كيفية اقامة الدورات والقاء المحاضرات واغناء معارفهن في كيفية تقويم الدورات التدريبية واكسابهن مهارة في الجوانب الاجتماعية والثقافية والخدمية .

الدنيا تدور

■ رحيل عازف كمان ■ نيللي في ، انها حقاً مجنونة ،

■ جيسكا بين احضان الاهل ■ شيخ المعمرين في مصر



■ شيخ المعمرين في مصر هو حسين المغربي يبلغ الان من العمر ١٥٧ عاما فهو من مواليد عام ١٨٣٠ من قرية ارمنيا مركز ايتاي البارود محافظة البحيرة

عايش عصر الخديوي عباس الذي تولى حكم مصر علم ١٨٤٨ وكان عمره وقتها ١٨ عاما وقد اثرت الاعوام على صحته .. ضعف بصره وسمعه .. وانخفض صوته وقلت حركته بعد ان فقد اسنانه لتظهر بدلا منها اسنان لبنية منذ ستة فقط يعتمد في معيشته مع زوجته على عشرة جنيهات هي دخله الشهري ..

تزوج ثلاث مرات واضطر مؤخرا لتخفيف اكواب الشاي التي يتناولها رعاية لصحته .



الطفلة الامريكية جيسيكا مكلور (١٩ شهرا) التي اثارت اهتمام الناس عندما تم انقاذها في ١٦ تشرين اول الماضي من حفرة على عمق سبعة امتار بعد مرور ٥٨ ساعة ، غادرت المستشفى الذي رقدت فيه شهراً كاملا .. بصحبة والديها . وقد حيت الطفلة . المارة والصحفيين الذين حضروا لمشاهدتها قبل عودتها لمنزل الاهل ، بفضل الله والرجال الابطال استعدنا طفلتنا ، انها العبارة الوحيدة التي ظل الاب يرددها .

■ ، انها حقا مجنونة ، سهرة تلفزيونية جديدة انتهت الفنانة نيللي من تصويرها مع المنتصر بالله وتظيم شعراوي ومها عثمان والفنان السعودي لطفي الزيني السهرة من تاليف صلاح فؤاد واخراج عادل صادق وهي تحكي قصة امراة تتقمص شخصيات الافلام التي تراها .

المرفأ الموسيقي

من غير عنوان

■ صحيح ان الغناء العربي عرف بالطرب . ولكن اي طرب هو المقصود ؟ ان الطرب الذي اعنيه ينبغي ان يتاتى من فعل بلوغ المتلقي حالة من التامل لما يستمع اليه . عندئذ نتفق مع كلمة الطرب كمدلول لهذا المعنى . اما مرافقة العملية التطريبية في بعض جوانبها مع حالات الاثارة الساذجة فهذا يبعد عملية التلقي الموسيقي عن حصانة الطرب التي اسلفنا الحديث عنها .

نحن بحاجة الى خلق حالة من الموازنة في ابداعية كل من قطبي العرض والاستقبال (المغني والمتلقي) لقد صارت لدينا ظاهرة افتعال اساليب للتعبير عن الافتتان لفنية العرض باسلوب بعيد عن اية اعتبارات ثقافية واخلاقية باستعمال الصفير والضوضاء الى حد الهوس . الذي غالبا مايؤدي الى وقف استمرارية العرض وبالتالي الى خلق حالة تبعدنا عن جو (التامل) في تلقي المادة الموسيقية والغنائية . فلنتعلم معاملة الفن على انه شيء رفيع لاتصح معه تلك التصرفات .

وجوه تتحدث



المطرب حميد منصور قدم صوته عبر اللون الغنائي الذي انفرد به . وقد استطاع في فترة محددة ان يبرز من بين المطربين معتمدا على الحان محمد جواد اموري اولا ثم على الحان عبد الحسين السماوي الذي بقي التعاون بينهما ممتداً وعميقا الى يومنا هذا .

غير ان حميد منصور اتجه في الاونة الاخيرة الى تنويع مصادر الالحان التي يؤديها فقد لحن له عدد من الملحنين طالب القرهغولي . محسن فرحان . جعفر الخفاف الى جانب السماوي . وحول هذا الاتجاه يقول حميد منصور (تعاوني هذا مع عدد من الملحنين يمنح تجربتي الغنائية قدرة التنويع والتجديد والاضافة . وهذا ما يطمح اليه كل مطرب).

عادل الهاشمي

اخبار من هنا وهناك

■ فرقة خماسي الفنون الجميلة . بعد ان سجلت عدداً كبيراً من السماعيات والبشارف واللونجات والدواليب والقطع الموسيقية . وبعد ان لاقت هذه الفرقة تقديراً عاليا من المشاهدين والمستمعين لكونها فرقة تحترم ملامح الفن الشرقي وتتفرد بانسجام تكوينها الالي . تقرر ايفادها الى الولايات المتحدة في العام المقبل لاحياء عدد من الحفلات بمصاحبة الفنان عباس جميل مغنيا والمعروف ان فرقة خماسي الفنون الجميلة تتكون من الفنانين سالم حسين . غانم حداد . روحي الخماش . حسين قدوري وابراهيم الخليل .

■ بعد غياب التعاون بين صوت فيروز والاخوين رحباني . ثم رحيل عاصي الرحباني الركن الاساس في الاغنية اللبنانية الحديثة انحسر غناء فيروز الامر الذي دفع بصاحبة الحنجرة الرقيقة الى التعاون مع الحان ولدها زياد الرحباني غير ان طاقة الاخير لاتستطيع ان تلبي احتياجات صوت فيروز للالوان الغنائية لذلك فكرت الاخيرة بان تمد يد التعاون مع الموسيقار بليغ حمدي لكي يقوم بتلحين اغنياتها التي تزمع ان تقدمها في العام المقبل .

ولازالت المفاوضات جارية بين الطرفين للوصول الى صيغة نهائية للتعاون الفني بينهما .